

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:  
Львів, Ринок 4. 10. II. ПОВ.  
Телефон Редакції й Адм.: 229-41  
Телефон Друкарні 229-26  
Адреса для телегр.: Діло Львів  
Кошто: П. Р. О. Львів 504.060.  
Бюро Чеських Лесіон.  
Прага „Діло“.  
Рукописи не повертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
Місячно . . . . . 5.00 зол.  
Чвертьрічно . . . . . 15.00 „  
Піврічно . . . . . 30.00 „  
Річно . . . . . 60.00 „  
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. у ЧЕ-  
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.  
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.  
ОДИН ПРИМІРНИК 20 сот.

## ПОСТИШЕВА УСУВАЮТЬ.

Постишева усунуто зі становища секретаря комітету комуністичної партії київської округи. На його місце прийшов Кудряжев, що дотепер займав таке саме становище в харківській округі. З того можна припускати, що Сталіна хотять усунути з ЦККПУ, де він поки що є ще секретарем. Постишев не брав участі в 8. всесоюзному з'їзді совітів. На 14. з'їзді совітів України

Постишев увійшов до президії, але не промовляв. „Правда“ potwierджує вістки про нову чистку в КПУ. Вступна стаття закидає, що деякі партійні організації, головню в Києві та в Дніпропетровську не виявили елементарної партійної чуйности, бо не здемаскували діяльності троцькістів та інших ворогів совітського устрою.

## „ЧОРТИЦІ“

БАРБЕ Д'ОРЕВІЛІ.  
Архитект великого письменника.  
Пять могучих картин, з яких кожна залишається так живо в уяві, як безпосередньо взяв їх автор з життя.  
Ціна зол. 2.50, з поштовою пересилкою зол. 3.—

## Єдність французької нації.

НАЙВИЩІЙ ВІЙСЬКОВИЙ БУДЖЕТ — ЗА СОЦІАЛІСТИЧНОГО УРЯДУ БЛЮМА, ПРИ ПІДТРИМЦІ КОМУНІСТІВ І МОНАРХІСТІВ!

(Від власного кореспондента.)

Париж, 3. лютого 1937.

„Армія виконала своє діло в повній мовчанці — так, як це її обов'язок. Всі французькі боеві сили на суходолі, у воздуху і на морі є на висоті свого завдання, щоб оборонити французьку свободу і свободу всіх тих народів, які мають довіру до Франції“ — кликав в ніч з 2. на 3. ц. м. із парламентарної трибуни міністр війни Едуар Даладіє. А його промову привитали рясними оплесками всі посли без винятку, від французьких комуністів до французьких монархістів.

Дебата у французькій палаті виказала — пише нині німецька преса, що „свята єдність“ може легко повторитися у Франції.

А англійська преса (зовсім безсторонньо треба ствердити, що французькі політичні шанси в Лондоні ніколи так високо не стояли по війні, як тепер) ставить Францію, як приклад своєму народові та визнає до масових англійських зброєнь. Очевидно: про якунебудь бюджетову рівновагу у Франції смішно було б і говорити!...

Щораз нові мільярди франків ідуть на війське, і то на домагання сучасного прем'єра і провідника французьких соціалістів, що будучи в опозиції голосував постійно проти військового бюджету. Зрештою, у цій роботі є тенденція „помпувати“ патріотизм, посунений до крайности у французьких масах. Минулися ті ще недавні часи, як публіка, та передовсім робітнича публіка, бачучи військову дефіляду в кіні кричала „а ба ля гер“ — геть з війною! Тепер та сама юрба кричить „вів л'арме“ — нехай живе військо!

Вчора в посольській палаті комуністи оплескували дитирамби міністра війни на честь генерального штабу. Скажемо, і французька парламентарна опозиція не забуває це повторювати: „це троцькийський комуністичний кінь!“ Так, це можливо, але вірте мені, що пересічний французький робітник на такій „високій політиці“ своїх комуністичних провідників не розуміється. В його пам'яті залишається тільки те, що військо боронить його батьківщину і він готовий, як будь треба, взяти завтра рушницю та йти дисципліновано під проводом своїх „фашистських“ генералів до бою.

В нинішньому „Парі-Міді“, центральному щоденнику, добре французьке перо, Марсель Люкен пригадує, як комуністичний сенатор Марсель Кашен цілувався при кінці війни з Пуанкаре і плакав з радости на вістку, що французькі війська ввійшли до столиці Альзасії.

Ми далекі від того, щоб ідеалізувати французькі внутрішні відносини, але думаємо, що це великий політичний розум французьких національних партій старатися перетворювати комуністів у французьких патріотів. Ця еластичність французького способу думання дозволяє Франції створювати в разі небезпеки боеву духову єдність нації. І це нині зовсім справедливо підкреслює німецька преса. А німецький вояк добре знає в бою французького вояку.

Коли мова про єдність чужинських націй у їх життєвих справах — то чи не насуваються ніякі рефлексії членам нації української?!

Юрій Студинський.

## Оборонці Малаги були зовсім здеморалізовані.

В офіційному комунікаті червоні признаються, що вони відступили з Малаги, але в повному порядку. Райтер це заперечує: він довідується з



національних джерел, що залога Малаги боронилася дуже слабо, бо вона була зовсім здеморалізована.

Національні війська заняли корабель, що стояв на якорі в Малазі, в якому було 600 політичних в'язнів з правих партій.

Як повідомляє національне командування, в Малазі здобули дуже багатий воєнний матеріал; лише на одному відтинку залишили червоні 12 гармат, 10,000.000 набоїв, літак, скоростріли, самоходи і т. д. Дві національні канонірки заняли в пристані кілька кораблів.

## Французька преса домагається, щоби визнати уряд з Бургосу.

Париський щоденник „Фігаро“ вважає, що французький уряд повинен визнати уряд з Бургосу, принаймні як воюючу сторону. Це необхідно, бо все одно французький уряд кілька разів мусів входити в контакт з еспанським національним урядом і навіть вислав до нього представників міністерств торгівлі та промислу і публичних робіт, які мають перевести переговори по доставу піриту, необхідного для французького промислу. Як можна — питає „Фігаро“ — переговорювати з кимсь, кого не визнається компетентним у вічому.

„Ля Республік“ стверджує, що уряд з Бур-

госу продав французькій місії пірит, але з тим, що вона мусіла закупити цілий транспорт піриту (40.000 тон) і заплатити за нього золотом.

ЧИ СПРАВДІ ЗАБЛУДИЛИ?

На французькій території причаїло 3-ох еспанських червоних летунів, що бупімто заблудили. Права преса в це не вірить: Як — мовляв — можна нехотючи перелетіти понад такі високі гори як Піреней? Припускають, що еспанські летуни прилетіли свідомо, щоби забрати нові французькі літаки. „Фігаро“ визнає французький уряд, щоби якнайточніше шанував неутральність.

## Американський страйк загострюється.

Слід сподіватися, що наради, які йдуть у Детройті між представниками робітників і хлібодавців покінчатся невдачею і тоді дійде до сутичок між прихильниками і противниками страйкарів. З огляду на те 4.000-ам вояків національної гвардії, що беруть вартати „Дженерал Мотор“ у Флінті наказали збільшити чуйність.

Міська рада Флінту віддала посадникові зверхність над всіми збройними силами.

Голова американської федерації праці Грін апробує страйк.

Конгрес ухвалив 950.000.000 доларів кредиту на підмогу для безробітних і жертв повені.



# 3 життя СРСР України.

(За київським радіом.)

## 19-ТІ РОКОВИНИ ЧЕРВОНОЇ АРМІЇ НА УКРАЇНІ.

Большевики неспинно відзначають якусь історичну подію. Черговою такою подією є 19-ті роковини червоної армії. На Україні святкувати цю річ роковини у рамках „наказної програми“. З Києва відкрито 20-лютого мистецьку виставу під назвою „Робітничо-селянська червона армія в живописі“. Кіпелів „Думка“ підготував виступ з піснями, присвяченими „героїчній червоній армії“. А діти київських шкіл готують численні свята. 90 учнів однієї київської школи вишивають хусточки, сорочки, тощо для командирів червоної армії на Україні. Вишиванки — як бачимо — стали модні в колах московських зайнятих від часу, як Постипен почав публічно показуватись у вишиваній сорочці.

## РЕГІОНАЛЬНИЙ ВІДДІЛ У ГЕОЛОГІЧ. МУЗЕЮ УКРАЇНСЬКОЇ АКАДЕМІЇ НАУК.

В регіональному відділі Геологічного Музею в Києві, що його тепер улаштовують, представлено буде докладно геологічна будова України. Виставлений буде там також повний кістяк величезного тура, що його знайшли саме тепер на Київщині і рештки дерева, знайдені в покладах кам'яного вугілля в Донбасі. Вага стовбура близько 2 тонн.

## ШЕ ПРО „ПУШКИНСЬКУ ДЕКАДУ“ НА УКРАЇНІ.

У Пушкінські дні столиця України маніфестуватиме наглядно тріумф культури московського найбідняка на Україні. Будинки, вулиці, тощо будуть декоровані безчисленними мистецькими плакатами (панно), що представлятимуть різні моменти з життя Пушкіна і міститимуть численні цитати з творів Пушкіна. Щоб ця націонал-большевницька імпреза занадто не колола своїм безпаланим русотизмом очі українського населення Києва, до Пушкінської тематики додадуть аранжери домішку „українки“. Так на будинку Української Академії Наук поміщений буде величезний мистецький плакат: „Пушкін в оточенні корифеїв російської й української літератури“. З українських корифеїв удалось нам почути тільки прізвище Шевченка. На будинку української опери буде розміщений плакат п. н. „Пушкін у Каміні на Україні“, на будинку театру ім. Франка плакат на тему „Пушкін і народна творчість“, на будинку російського драматичного театру плакат на тему „Бороть-

ба царату з Пушкіним“, на будинку нар. комісаріату освіти (мабуто на балконі) буде розміщений величезний бюст Пушкіна.

Репертуар усіх українських театрів у „Пушкінській декаді“ тісно зв'язаний зі століттям смерті російського поета. „Пікова дама“, „Мазепа“, „Бакисерайський фонтан“, „Казка про царя Салтана“, „Капітанська донька“ (інсценізація) — все те йтиме в українських перекладах у Києві, Одесі, Харкові, Вінниці, Дніпропетровську. Крім того українські композитори (Костенко й інші) складуть музику під вірші Пушкіна, а поети перекладають спільним темпом різні його твори на укр. мову. Деякі з них читатимуть ці переклади прилюдно (Сосюра — „Борис Годунов“).

## КОМУНІСТИ НЕ СПЛЯТЬ.

(Допис з Волни).

В околицях Почаєва на Кременецчині підчас Різдва Свят порозкидано багато комуністичної бібули. В тому числі розповсюджувались листочки, видані Комітетом Молоді при Центр. Ком. К. П. З. У. про поновлення боротьби за українську школу на З. У. З. Оживити шкільну акцію радять комуністи вічними, на яких слід складати резолюції про введення українських шкіл усіх типів аж до університету, про безплатне навчання і доживлювання школярів на державний коштів. Між іншим при кінці листочки є заклики до молоді, дугувиків, соколів, каменярів, а також і до учителів шкіл „Рідної Школи“, щоб на з'їзді „Р. Ш.“ порушили цю справу.

Поширюють теж по селах маніфест Ц. К. К. П. З. У. про загальне політичне положення на українських землях, а також в Іспанії та Німеччині; про нормалізацію польсько-українських відносин із закликом до об'єднання всіх лівих елементів, незалежно від релігійних, національних і політичних переконань на платформі спільної боротьби проти націонал-фашизму, за збереження миру і недопущення до знищення соці-

будівництва в С. С. С. Р. А в деяких селах попадається ще й часопис „До наступу“, орган Ц. К. К. П. З. У. № 2 за серпень і вересень 1936 р., де розміщено матеріали про діяльність „людового фронту“ і „Ліги оборони прав людини та громадянина“. Є там теж тенденційне насвітлювання страйкової акції в Рудеччині і на Підгір'ю є характеристика антикомуністичних виступів підчас національних імпрез на Білій Горі, Маківці, у Бродях і Настасові. Далі є критика т. зв. нормалізаційного курсу, звідомлення з еспанського фронту низка газет про ліквідацію Берези, про боротьбу з О. У. Н. із „єдиним фашистським фронтом від Холмищини через Палієва і Кравцева до Коновальця“.

**Вже почали ми нашу дешеву пропагандову продаж із знижкою 13%, від наших постійних виставових цін**

**Фабрика Білля „АСТРА“**  
Львів, ул. Сикстуська 2.

## В Індії далі неспокоїно.

У т. зв. північно-західній граничній провінції в Індії тубильці убили двох британських старшин; один з них був заступником політичного агента в північному Вазірістані.

Коли візьмемо під увагу, що перед кількома місяцями на північно-західному пограниччі було вибухло повстання, зясуємо собі, що ті околиці ще зовсім не спацифіковані.

## ЛІТЕРАТУРНИЙ КОНКУРС „ДЛА“ ч. 2.

М. ШЕЛЕСТ-ШУМЛЯНСЬКИЙ.

## Гепой революції - Тарадайка

Коли кохана довідалася, що то за книжка, то накинута на нього:

- Ви читаєте такі книжки?
- А якжеж не читати, коли це моя партія?
- Ви належите до есерів?

— Так... — уже непевним голосом відповів Терентій Трохимович.

— Яка гидота!

— Чому ж гидота...? — вимовив Терентій Трохимович, зовсім прибитий.

— Та це ж дрібно-буржуазна партія! Соціалістичний недоносок! Соціалістична малпа! Як вам не соромно?

— Алеж це урядова партія... — спромігся якось Терентій Трохимович вкинути своє слово на оправдання.

— Ага, урядова. Он куди стежка в горах. Ні! не з того кінця ви заходите, пане добродію.

Вона уявила собі, що має перед собою переконаного партійного ворога і з питомою жінкам пристрастю почала ганьбити есерів. Коли Терентій Трохимович опинився на вулиці, то в голові йому шуміло, а в ушах безперестанку б'єлася дрібно-буржуазна партія.

— Так ось вона — революція! — сказав Терентій Трохимович, пройшовши сто кроків: — Втратив посаду. Втратив дівчину. Занесла мене лиха година до дрібно-буржуазної партії!

А за деякий час на вулицях гомін. Виною всьому був папір, написаний по українськи і розвішений по цілому місті. Називався нечуваном хоти словом: „Універсал“. Пішли суперечки, з обиденими кулаками, а погрозами викриками, знайомі перетварилися, приятелі розійшлися. Найбільший гармідер з того приводу счинили жиди. Один із них, в якому Терентій Трохимович пізнав партійного товариша, спинився якось

Терентія Трохимовича на вулиці і з великим обуренням почав йому викладати про українців, що застромили якийсь ніж у спину революції. Терентій Трохимович розумів третє через десяте, але слухав з великою увагою, даючи до зрозуміння, що це справа дійсно жаклива.

І чого їм ще бракує тим українцям? — питався обурений товариш. — Терентій Трохимович і сам не знав, чого їм справді ще бракує. Він не цілком ясно уявляв собі, що воно значить оте слово. Давніше, до революції траплялося йому тільки коли-не-коли чути це слово, головним чином у зв'язку з театральними виставами, коли приїздили малороси і грали різні комедії — „Кум мірошник, або сатана в бочці“, чи „Жидівку вихрестку“, чи скажимо „Як ковбаса та чарка, то минеться й сварка“. Памятав, що про ці вистави багато було розмов у банку, що всі були дуже захоплені, а один рязанець на салі раз-у-раз витягуючи догори руку та бючи себе в груди, надхненно вигукував:

„Галю, рибка мая!“

І тому якщо зі словом „українець“ сполучався в уяві Терентія Трохимовича якийсь образ, то був це образ закоханого молодця, одягненого в яскраву святочну одіжку — в широкі кольорові штани, у вишиту сорочку, смушеву шапку і т. п. Взагалі це слово мало виключно романтично-поетичний характер, нагадувало про щире кохання, про солодкі пісні, про різні ідилії і на кожний спосіб не мало в собі найменшої ознаки якоїсь революції.

— І чого їм ще бракує — тим українцям? Здається, мають уже все. Дали їм найбільшу в світі свободу. Можуть ходити догори ногами, ніхто їм не заборонить. Будь ласка. Ні! Цього їм мало. Давай їм автономію! — обурювався далі жидок.

— А вам що до того, пане товаришу? — наче громом ударило десь зблизка. Терентій Трохимович обернувся і побачив коло себе молодого чоловіка, що дивився на жидка повними гнів очима.

— То есть, як то — що мені до того? — аж кинувся той.

— А так. Що вам до того, питаюся? Чого ви пхаєтеся в наші справи? Не забувайте, що ви тут меншість і не маєте права розпорядитися на нашої землі!

Счинилася гостра суперечка. Швидко зібралася довкола велика юрба людей. В ті часи люди здебільшого дихали свіжим повітрям. Кожного тягнуло на вулицю, канцелярії опустіли, майстерні замовкли, а вояки, що їх назбиралося в місті дуже багато, ходили громадами по місті, навідуючись до касарень тільки на обід, на вечір і на сон. І досить було, щоб десь почувалася трохи голосніша розмова, як у млі ока виростала на тому місці галаслива купа політичних противників чи взагалі охочих до сварки. Кожний хотів говорити. І говорив, як думав та як хотів, бо нікого не боявся.

Тільки Терентій Трохимович не брав участі в суперечках, лише прислухувався. При тому довідався багато нового: насамперед, що він також українець; потім, що москалі триста років гнітили наш нарід; нарешті, що цьому прийшов кінець і що має бути самостійна Україна, тільки москалям наші люди будуть продавати хліб і цукор, щоб не поздихали з голоду.

Після цього Терентію Трохимовичу стало ясно, що він добре вклепався, записавшись до дрібно-буржуазної партії. Треба було швидше виправити помилку. Тому, намітивши собі одного з найсимпатичніших промовців, що говорив за Україну, вичекав, аж поки той не звільнився від дискусії, і підійшовши до нього, попросив, чи не знає він, де можна записатися до української партії.

— До якої партії, пане товаришу?

— До української.

— До есерів, чи до есдеків?

— Не до есерів. То Боже борони. Я хотів би тільки до української партії. — наполягав Терентій Трохимович.

(Далі буде)



**? ПРОМ - БАНК ?**

Так  
це  
Кооперативний

**Торговельно - Промисловий Банк**  
Львів, ул. Гродзіцьких ч. 1. І. п.  
Тел. 295-15

## І-ий український відчит у П. Радіо.

Вчора, у понеділок, в год. 18.40, відбувся у львівській висильній радіо-станції відчит проф. д-ра Василя Сімовича про Василя Стефаника. Ім'я прелегента надто відоме, щоб казати про самі вартості його прелекцій як під оглядом змісту, так і форми. У даному випадку варто ще зазначити, що д-р Василь Сімович був особистим приятелем покійного В. Стефаника і тому слова прелегента були навіяні ще спеціальним сентиментом. Д-р В. Сімович подав загальну характеристику творчості Стефаника, торкнувшись його говіркової мовної форми та наприклад коротко згадав про переклади Стефаникових оповідань на чужі мови, зокрема на мову польську. Відчит відбігав далеко від сухої реферуючої схеми: це був літературний твір сам для себе. Проф. Сімович має теж — як відомо — дуже виразну дикцію. Відчит під кожним оглядом удатний.

Аж смішно казати, що 10-хвилинний український реферат на тему найчільнішого українського письменника — це якийсь український успіх! А проте, у нашій дійсності, це таки „успіх“: бо досі ніколи ще в Польському Ра-

діо, крім проповідей та хорових продукцій, українське слово не залунало! І на диво — ачора ані електрична сітка не записала короткої думки, ані антени не позлітали, ані жарівки у радіоприймачах не перепадалися, — ані на політичному овиді не появилася нова небезпека якихось заворушень! І може дійсно при крихіточці доброї волі нових керівників львівського Радіо та при повільному назріванні нової оцінки українських культурних потреб на львівському Радіо-Олімпі — ми таки діждемося постійних і систематичних українських відчитів у Польському Радіо: може українські радіо-абоненти не будуть примушені шукати за українським словом у чеських та совітських аудіоціях!

**ПОЗБУДЕМОСЯ БОЛЮ В ПЛЕЧАХ** завдяки глибоко проникаючому теплу піщанського мугу. Для домашньої курації — готові до вжитку компреси „Гамма“ можна дістати в кожній аптеці. Один компрес вистачить на 30 разів. Інф.: Бюро Піщани, Цешин, X/3.

## Зразок ганебної отаманщини.

Емігрант-амбітник ходить по чужинських редакціях з лайками на своїх земляків, політичних противників.

Як нашим читачам відомо, у двох чоловічих органах німецької преси появилася у роковини проголошення суверенності У. Н. Р. та соборності українських земель та сама стаття під іншими наголовками, — надзвичайно прихильно й об'єктивно реферуючи українські державницькі змагання. „Фелькішер Беобахтер“ помістив ту статтю п. н. „День української незалежності“, „Дер Ангріф“ — п. н. „Україна мусить бути вільною!“ І всі українці на землі суші були з цього приводу раді та могли почувати хіба адлячність для тих своїх земляків, які приклали руку до появи цієї статті. Річ ясна, що в такій справі на задній план сходять подробиці статті, а яких може чимало дечого тому чи іншому українцеві не подобається.

Однак найшовся у Берліні добродій, який має на такі справи іншу думку. „Коли не буде України такої, як я хочу, то хай краще не буде ніякої!“ Та ганебна максима, яка перейшла вже до історії української визвольницької трагедії та до історії української розхристаності, має ще далі своїх звеличників. П. Скорописові-Йолтуховському не сподобалося, що в тій німецькій статті казалося про одну особу, дуже п. Скорописові немила. Очевидно, що можна дискутувати на тему, чи очернювання якогось або поміщення у такій стат-

ті іншого прізвища помагало статті. Однак п. Скоропис не обмежується до вислову свого погляду нпр. на сторінках українського часопису: він їде просто до редакції „Фелькішер Беобахтер“ і там зголошує свої „застереження“ та в той спосіб „інформує“ редактора того німецького часопису, що той завляне врешті, що стаття мала виключно інформаційний, а не політично-декларативний характер і що стаття „однобічна“. Щасливий такою заявою п. Скоропис негайно „урбі ет орбі“ оголошує п. як-якусь українську перемогу: сповіщає про це прилюдно на сходах „Української Громади“ у Берліні та друкує на сторінках вірного отаманським засадам часопису — в „Українських Вістях“. Одночасно розкриває куліси, хто і якою дорогою дійшов до редакції тих німецьких щоденників, що ту статтю помістили.

Нечувана, ганебна річ! Одна з таких річей, після яких людина соромиться, що мусить такою анархістичного отаманського типу називати своїм земляком. Одна з таких річей, які в цілій повноті оправдують легковажне, погірдливе становище чужинців до нас, як національної збірноти, серед якої цього роду одиниці вітаються ще іменем „поважних громадянських діячів“.

## Справа охорони національних меншин.

Комісія для справ національних меншин при міжнародному союзі товариств приятелів Ліги Націй переслала об'єднаним товариствам проект

клявзули про охорону національних меншин, що увійшла би до лігового пакту.

## НЕМА ЛІПШИХ АНІ ГІРШИХ.

Відомий паризький фейлетоніст, Г. де Ф., часто оповідав своїм знайомим про свій подвиг зперед кількох літ. Діялось це після славної крадіжки в одній зі саль паризького Лювру, пішого образу кисти Тиціана. Справника не віднайдено.

Журналіст рішив переконати знайомих, що при ступаючи у музеї порядках і йому вдасться такий славний жарт. Як рання, так і зробив. Пішов у товаристві приятелів попері до Музею Інвалідів і тут користуючись неуроком дозорця, стигнув з вітрини славний капелюх Наполеона. З цінною пам'яткою вернувся тріумфально до своєї редакції, де товариші подивлялися його, а він приготував до друку фейлетон начинений злобними зачітками під адресою музейної адміністрації.

На другий день Г. де Ф. в товаристві того самого приятеля їде знову до Музею Інвалідів, щоб покласти назад у вітрині історичний капелюх малого капітана. І тут, о жако! — stwierdжує, що у вітрині є на тім самім місці капелюх Наполеона!

Чемно Наполеон мав кілька тизнів запасних косядків! — сказала злобна фейлетоніст, прохолодую-

ши зі здивування. Наскільки та подія не правдива, то в кожному разі добре подумана.

Однак значно гірше передумав свою справу пан інженер Р., коли прийшла йому думка замінити свій льотерійний лос на інший, що мав його бюровий товариш п. Ст. Не сіло ні пале вдалося панові Р., що лос товариша має щасливіше число, ніж його власний лос. І так довго настоював, так витривало забігав, що врешті замінив свій лос на лос пана Ст. Кілька днів ходив пан Р. гордий і веселий, подібно як цей паризький фейлетоніст з автентичним капелюхом Наполеона.

Аж прийшли дні тягнення. І тоді, в останній дні на лос пана Р. впало п'ятдесят золотих, а на лос пана Ст. яраз тисячу разів більше.

Тепер п. Р. не шукає вже цифрових комбінацій у льотерійних числах і за віщо на світі не дається йому замінити свій лос на інший, нібито щасливіший.

„Добре є кожне число, бо кожне має однакову шансу“ — говорить, оглядаючи свій білет до першої класи трип'ятидесятої Державної Льотерії.

## † Юрій Рудницький.

Прийшла до нашої Редакції сумна вістка, що 9-го ц. м. в год. 9. вранці помер відомий львівський громадянин вчитель гімназії Юрій Рудницький, якого ширше громадянство знає як письменника, що писав під псевдонімом Юліан Опільський.

Юрій Рудницький уродився 8. жовтня 1884 р. у Тернополі, як син гімназійного вчителя Льва та Ємільї з Таворських. Він ходив до т.зв. академічної української гімназії у Львові, яку скінчив у 1902 р. Університетські студії у Львові та Граці закінчив у 1907 р. У тому самому році дістав посаду вчителя в тій самій гімназії, де ходив до школи, і вчив німецької мови. У 1918 р. був референтом Шкільної Ради Краєвої.

В українській академічній гімназії працював Ю. Рудницький без перерви весь час, аж до своєї смерті. Він був автором підручників до німецької мови, якийсь час редактором журналу „Українська Школа“, крім цього присвячував вільний від своїх професійних обов'язків час письменській праці. Ю. Опільський залишив кілька історичних повістей і кілька збірок оповідань.

Покійний був рідним братом нашого відомого географа, проф. д-ра Степана Рудницького та Софії Дністрянської, дружини нашого відомого, вже покійного професора-правника.

Ю. Рудницький був людиною великого знання, великої роблящості та великих товариських прикмет. Він знав кілька європейських мов і цікавився поважно не одним предметом поза своєю спеціальністю. Скромний і тихий, Ю. Рудницький був типом кабінетного вченого, що по своїй вдачі не має змоги брати участі у громадському житті, хоч і стежить живо за всіма його проявами. Як педагог виховав він не одне покоління совісною, систематичною працею, вміючи живим підходом до предмету і дисципліною навчити учнів такої потрібної всім для вищої освіти — німецької мови.

Окрему характеристику Ю. Рудницького як письменника подамо завтра.

Покійний осиротів жінку Марію Ольгу з Кордюків, сина та доньку.

Похорон Покійного відбудеться в четвер з кріпті оо. Бернардинів в 3. год. попол.



**РАДІО  
ЕРГОН**

тип

**ВЕЛИТ**

(6-ламповий, 7-обводний супер)

**мистецький український виріб**

Покази дома без обов'язку купна

**„ЕРГОН“** Львів, ул. Потоцького ч. 31  
тел. 117-32.

## По широкому світі.

Мексиканська комуністична партія заповіла, що не допустить до ніяких зборів, на яких промовляв би Троцький.

На чехословацькій території пропало без сліду двох японських старшин, що їхали поспільним поїздом до Берліна. В Будапешті припускають, що їх убили комуністи.

У Французькій школі кінноти в Сомер пропало 13 скорострілів та всі револьвери. Правдоподібно вкрали їх комуністи для еспанської червоної армії.

В алжирській пристані Константін дійшло до сутички між портовими робітниками, що страйкують. Кілька осіб ранено.

Ком'тет неінтервенції відложив на пізніше скликане на нині засідання.

Чехословацьчина буде в Ужгороді великий летунський майдан для совітських повітряних військ.

Італійсько-грецькі переговори, подібні до недавніх міланських, пічнуться небагом. Пічня їх між Чіско поймають а пнем. Метаксасом.



## Національні війська вже оточили Мадрид.

Як повідомляє кореспондент Агаса при національному командуванні.

національні війська перетяли вже всі 7 доріг, що ведуть до Мадриду.

Шлях на Авілю і Коруню перетятий недалеко від Мадриду, до Бургосу — під Льозо-колем, до Арагонії — під Сігенцою, до Вальєси — на відтинку Арганди. Національні війська опанували зовсім 3 інші шляхи, а саме: до Аранхуезу, Толеди і Макалі.

Мадрид — це тепер твердиня, загрожена голодом і нестачею муніції. Якщо червоні схотять її покинути, мають лише один шлях для відступу: на Галахяру, дуже важким шляхом, що часто переходить у гірську стежку.

У повстанчих колах говорять, що офензива знову тепер почалася і що вестимуть її безперервно до кінця.

Агас повідомляє:

Національні війська заняли шлях до Вальєси в місці, де зливаються ріки Манзанарес і Ла Харама. Та операція незвичайно важна, бо тим способом

червоні втратили єдиний шлях, яким могли евакуювати Мадрид.

Комунікат національного командування намагає здобуття Малаги прелюдією до здобуття Мадриду.

У Малазі

національні війська заняли 3 кораблі. Вигляд міста жахливий: дома горять, на вулицях лежать трупи жінок і дітей. Червоні встигли забрати зі собою закладників.

Здобуття Малаги має велике значіння стратегічне — бо дає догіднішу сполучку з еспанським Мароком, та політичне — бо Малагою володіли комуністи.

## НЕДІЛЬНІ ПРОСФОРИ.

В ЧИТАЛЬНІ „ПРОСВІТИ“ НА ЗАМАРСТИНОВІ.

По відправі вечірні в малій капличці, яка міститься у фронтовій кімнаті домівки читальні „Просвіти“ на Замарстинові, голова читальні о. Мирослав Харина в гарно прибраній салі при накритих до вечірніх столів посвятив просфору й теплими словами привітав коло 100 осіб місцевих громадян, переважно робітників. Від Нар. Організації м. Львова передав побажання суддя Зіновій Решетилів, який заступав за завдання Нар. Організації, підніс вагу освідомлення передмість та кинув поклик побудувати якнайскорше власну церкву, яка для Замарстинова стане релігійним і національним забором. Промовець підніс теж заслуги молодого о. Харина як душпастиря та голови читальні „Просвіти“, муравлину працю для діточок Замарстинова п. Олени Неділки, яка веде світлицю для дітей та працю п. Польового Івана, як голови Брацтва св. Івана для найбідніших та для безробітних. Потім пописувалися декламаціями діточки світлиці, маленький Левко Матвій та Ніночка Неділка. Після того від преси промовляв інж. Баричко, далі п. Осип Когут та проф. Михайло Коць. Настрій був правдиво-теплій та сердечний, переплітаний колядками та стрілецькими піснями. При кінці о. Харина подякував паням, які причинилися до улаштування вечірні. По відспіванні нац. гимну зроблено групову знімку. — Тут варто зазначити, що капличку й іконостас безінтересовно малював арт. Бережницький та що праця в читальні „Просвіти“ під кермою о. Харина розвивається дуже добре, тим більше, що багато причинився до цього і попередній голова п. Володимир Бюлька.

Присутній.

У КРУЖКУ „РІДНОЇ ШКОЛИ“ ІМ. Т. ШЕВЧЕНКА.

Минулої неділі відбулась в доміві Р.Ш. при вул. Супінського традиційна просфора для

членів і запрошених гостей, яких привітав голова п. Дутко. Підчас просфори промовляли: д-р Р. Секела, дир. Домбровський, п. Ковалів від „Союзу Купців“, ред. О. Бабій, о. д-р Грицько, о. д-р Застирець і п. Похмурський. Присутні оплескували дуже гаряче декламацію малого Р. Підгірного, учня Р.Ш. Традиційну просфору, яку провели присутні (приблизно 50 осіб) у незвичайно приємному настрою, закінчили відспіванням національного гимну.

НА ЛЕВАНДІВЦІ.

Заходом Клуба „Рідної Школи“ відбулась дня 7. ц. м. в доміві чит. „Просвіти“ спільна просфора. Простору домівку виповнили місцеві громадяни та деякі запрошені гості.

Просфору посвятив о. Василь, який вказуючи на родину Христа, бажав, щоб і наша українська родина жила тими чеснотами. Опісля зложив найщиріші бажання присутнім, щоб вони мали силу та витривалість працювати не тільки для своєї рідни, але й для загальної справи.

Опісля голова Клуба „Р. Ш.“ п. Тусевич привітав зібраних та висказав побажання, щоб не пропала добра слава Левандівки, яка стояла завжди в перших рядах у буденній праці для кращого майбутнього. Підчас просфори промовляли ще: ред. Бачинський, д-р Гинилевич, о. Прийма, проф. Чорномаз і дир. Воробець.

НА СТАРОМУ ЗНЕСІННІ.

Минулої неділі святкувало Старе Знесіння велике родинне свято — традиційну просфору в хаті завжди гостинних і свідомих громадян п. Куртяків. Простора хата могла помістити всіх гостей, що зійшлися так численно цього року, як ніколи перед тим.

В 18-й годині залунала коляда „Вселенная веселиться“. Це на привітання Преосв. Кир Никити, що прибув звеличати своєю присутністю

свято знесінчан. По посвяченню просфори єпископ виголосив довшу промову. В ній вказав на мареву комунізму й інші грізні небезпеки, що грозять нашому народові. о. Вол. Харина подякував Преосвященному за щирі пам'яті за Знесіння і всім, що так численно зійшлися на це небуденне свято. В часі вечора виголосив дуже змістовну промову п. Чухрай. Підчас спільної вечірньої співачки хор під управою п. Мілянського колядки й стрілецькі пісні.

На щирій розмові свято знесінчан протянулося до пізньої ночі.

## Засідання сойму.

На денному порядку нинішнього засідання сойму є дебата над проектом закону про інвестиційний план та над внеском про новелізацію декрету про лісову господарку. Віцемаршал Подольський зreferував законопроект посла Славека про зміну президентського розпорядку про хрест і медаль незалежності. Опісля почалась дебата над законопроектом про дотації на фонд національної оборони та про інвестиції.

Пос. Целевич подрбно обговорив позицію інвестиційного плану, вказуючи, що вона не є в ніякому відношенні до потреб півд.-східних воєвідств.

РЕВІЗІЯ У ЧЛЕНІВ „ЛІГИ ОХОРОНИ ПРАВ ЛЮДИНИ“ У ЛЬВОВІ.

На приказ слідчого судді поліція перевела ревізію у д-ра З. Міневського, д-ра С. Гершгаля, співзидавця „Трибуни Роботничої“ д-ра В. Ямпольського, редактора того часопису І. Ширека та у скарбнички ліги Е. Діаманцової.

## Вежа мертвих дзвонів.

До Ковна привезли 35 дзвонів, що їх завісять на вежі військового музею. Вони задзвонять у хвилині, коли литовці відзискають Вільню. До того часу будуть мовчати. Тому вежу музею назвали „вежею мертвих дзвонів“.

ЯПОНСЬКИЙ УРЯД ТАКИ НЕ МОЖЕ СФОРМУВАТИСЯ.

Міністр війни у новому уряді ген. Накамура уступив — буцімто з огляду на лихий стан здоров'я. Теку війни обняв ген. Сугіяма, заступник шефа генерального штабу та генеральний інспектор військового шкільництва.

Новим президентом японського державного банку став Сейгін Ікода, б. президент банку Мітсубі та директор розрахункового інституту.

ЗАМАХ НА ГЕНЕРАЛЬНОГО ПРОКУРАТОРА СССР.

Як подає „Дейлі Експрес“, невідомі особи обстрілювали автомобіль генерального прокуратора СССР Вишинського, що м. ім. виступав у недавньому процесі; Вишинський вийшов ціло, за атентатчиками шукає ГПУ.

Д-Р КОСТЬ ЛЕВИЦЬКИЙ.

## Українські політики

1907—1914. р. р

З кінцем місяця квітня 1909. р. прийшов на чергу нарад Палати Послів наш внесок, щоб знести міністерство для Галичини. Цей внесок зложено з двох частин: знесення установи міністрів-земляків обстоював посол Олесницький і вказував, що це противиться конституції, а поширення цієї установи, щоб побіч польського представника покликують цар також представника українського народу, обстоював посол д-р **Евген Левицький**; та вони оба критикували роль міністрів для Галичини, що на кожному кроці сприяли розвій українського народу. А посол Окуневський покликався на спомини міністра-земляка Флоріяна Земляковського, що дотично Славянського Конгресу з 1848. р. сказав: „Хто вірить чеській політиці, той мусить бути так само, як лехи, клеветником або дурнем“. Але це не порушило чеських послів, бо за нашим внеском голосували тільки соціал-демократи.

В дні 11. червня 1909. р. узасаднював посол д-р **Кость Левицький** наглий внесок для спинення порушень мовної рівноправності в галицьких судах. Наслідком цього видав міністр справедливості д-р Гохенбургер розпорядок до Президії авеляції у Львові з пригадкою обов'язуючих принципів щодо вживання української мови в суді.

На день 16. вересня 1909. р. скликано Галицький Сойм під знаком соймової виборчої ре-

форми. А коли польські верховоди відповіли, що їм не спішиться, то ми їм відповіли технічною обструкцією. Голова нашого Соймового Клубу посол Олесницький поставив домагання, щоб з порядку нарад усунути всі пропозиції, що не владжені й роздані в українській мові, тільки в мові польській. Отсе внесення відкинула польська більшість Сойму і ми відтак один за одним, точка за точкою, ставили й мотивували внесення, щоб усувати дотичні справи з порядку нарад, — аж маршал закрив засідання Сойму.

По такому привітанні Сойму пішла українська обструкція далі всякими наглими внесками. Колиж прийшло до дебати над справою санації краєвих фінансів, то з доручення Клубу сказав д-р **Кость Левицький**, що поки ми в Соймі не можемо знайти права, доти не маємо найменшого інтересу дбати про санування галицьких фінансів. А посол Олесницький у справі перманентної комісії для соймової виборчої реформи сказав, що ми не маємо довіри до цієї комісії, але проте не допустимо, щоб новим виборчим законом скривджено наш нарід. Від вирішення цієї справи залежать відносини обох народів у краю.

Сойм ставав на мертвій точці і тоді в дні 16. жовтня 1909. р. несподівано проголосив намісник д-р Бобжинський, що відрочує соймову сесію, а краєвий маршал граф Станіслав Бадені висказав жаль, що Сойм перериває свою діяльність, хоч не ухвалив краєвого бюджету.

В дні 11. грудня 1909. р. мало розпочатись у Палаті Послів у Відні перше читання торговельних трактатів з Румунією і балканськими державами, щоб отворити плани для імпорту їх худо-

би. У висліді цього мала Австрія виплачувати відшкодування на підтримку годівлі і збуту худоби, яке мало перейти в руки краєвої влади в Галичині і було би пропало для нашого хліборобського населення.

У дотичній комісії дізнався посол Олесницький, що посли німецькі, чеські і словінські зажадали, щоб цих підмог на годівлю і збут худоби не приділювати до краєвих фондів, але призначити безпосередньо для їх господарських організацій. Про це повідомив д-р Олесницький д-ра Костя Левицького і д-ра Теофіла Окуневського, що тоді заступали президію нашого Парляментарного Клубу, і вони рішили поставити президентові міністрів баронові Бінертові домагання, щоб квоту тої підмоги, яка припадає на підставі кількості товару наших українських хліборобів у Галичині, виплачувано безпосередньо нашої господарської організації, Краєвому Господарському Товариству „Сільський Господар“ у Львові. Президент міністрів барон Бінерт признав наше домагання за зовсім оправдане, хоч презес Кола Польського посол Гломбінський цьому противився, і таким чином ми доконали перелому, щоб висвободитись від польського верховодства в обороні українського хлібороба. Тим засобом зликували нашу обструкцію в австрійському парламенті проти торговельних трактатів.

З початком 1910. р. посол д-р **Евген Олесницький** зложив з причини своєї нехуги соймовий мандат і надалі залишився послом в австрійському парламенті. На його місце увійшов до Сойму посол д-р **Евген Петрушевич**.

(Далі буде.)



ПРАВНИЧА СТОРІНКА.

**Важливе рішення Найвищого Адміністрац. Трибуналу  
у справі кооператив.**

Спізнений осуд відомої політики влади на Волині проти українських кооператив.

Кооператива З. у містечковості К. внісла жалобу на рішення волинського воєводи в Луцьку з 1 грудня 1932 до Найвищого Адміністративного Трибуналу, який присудом з 22. травня 1936 р. до ч. реєстр. 1375/33 відхилив це рішення як не згідне зі законом. До цього процесу дійшло ось звідки: ковецький староста вівзав письмом з 11. лютого 1932 р. управу кооперативн З. у К., щоб внісла прохання у справі легалізації підприємства і долучила до подання план будинку зі ситущийним шкідом. Староста підкреслив, що крамниці зі споживчими товарами підлягають під категорію тих підприємств, які по думці ст. 6 і 14 промислового закону з 7. червня 1927 р. повинні затвердити промислова влада. Подання кооперативн староста покладив на висліднім з 15. червня 1932 р. покликуючись на вислїднім оглядин комісії з 27. квітня 1932 р., на ст. 14 і 131 пром. з., на ст. 277, 279, 288, 292, 299 і 300 будильного зак. з 16. лютого 1928 р. та на ст. 2 і 3 санітарного зак. з 19. липня 1919 р. Одночасно староста вівзав управу, покликуючись на ст. 8 закону про примусову процедуру в адміністрації з 22. III. 1928, щоб закінчувати крамницю до 14 днів від доручення рішення під загрозой безпосереднього примусу.

Відклик кооператив волинський воевода подає відмовно рішенням з 1 грудня 1932 р. У мотивах воевода зазначив, що споживча крамниця є промисловим заведенням, де продається різні товари не лише для свого споживчі, але і галлятерійні і навіть продукти мінеральних олій (себо нафту); при невідповіднім нагляді і уладженні може легко трапитися, що споживчі продукти (м'яси, молочні і т. п.) можуть затроїтись і можуть викликати ускладнення недуг, а навіть смерть покупців; нафта може вибухнути, спалити і викликати пожежу. З тих то причин староста слушно зачислив — на думку воеводи — крамницю кооперативу до тієї категорії заведень, які — хоч не уживають спеціальних огнищ і механічної рушійної сили — можуть загрожувати у значній мірі публичній безпеці, передовсім здоров'ю і життю сусідів. Далі воевода зазначив, що будинок збудований перед 5 березнем 1928 р. може далі існувати як мешкальний, хоч не відповідає постановам нового будівельного закону, але з хвилиною зміни призначення слід уважати його під тим оглядом як новий. Староста — на думку воеводи — слушно видав відповідне рішення, бо доведення будинку до стану, відносно з постановами нового будівельного закону неможливе без його бурення. Воевода змінив рішення старости лише з тому напраті, щоб 14-денний речинець до ліквідації крамниці числити від дня правосильності рішення.

Управ'я кооперативу закинула в жалобі передовсім порушення ст. 7, 13 і 135 уст. 4 пром. зак. підкреслюючи, що право вести крамницю набувається після зголошення по думці ст. 7, а не ст. 14 пром. зак. Згідно зі ст. 14 пром. з. попереднього затвердження проекту уладження вимагають лише ті промислові заведення, які викликають механічної рушійної сили або вогнищ і крім того ще ті промислові підприємства, що з приводу своєї продукції або положення можуть у значній мірі загрожувати публичній безпеці, а головню здоровлю і життю сусідів. Тимчасом критерій продукції не слід прикладати до сільської крамниці, а критерій небезпеки з приводу його положення можна розуміти лише у топографічним значінні; автентичну інтерпретацію цього обіймає ст. 321 будів. з., який постановляє, щоб такі заведення були у призначених на ту ціль ділянках або поза оселею. Отже критерій небезпеки можна би пристосувати лише до тих торговельних заведень, як би сам предмет торгівлі був небезпечний для життя або здоров'я людей своїми прикметами; споживчі ні галлятерійні товари таких прикмет не мають, а якби спричинювали якусь небезпеку, то незалежно від положення крамниці; тимчасом залежність небезпеки від положення конечна, щоб пристосувати ст. 14 пром. з. Шож торкається нафти, то якщо стверджено, дійсне порушення постанов щодо торгівлі нафтою, перебачених розпорядком з 13. квітня 1928 р. влада не могла домагатись ліквідації крамниці, але повинна була візвати кооперативу, щоб зробила так, як цього ви-

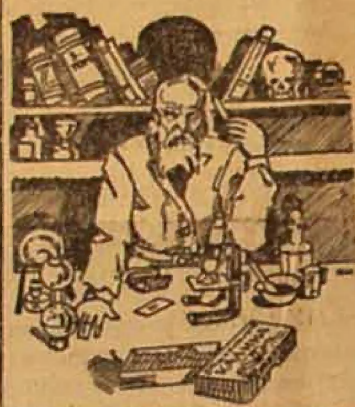
мігасе згаданий розпорядок з 13. квітня 1928 р. і щойно після доручення цього візавія заборонити дальшу торгівлю нафтою та смарами аж до часу відповідного улаштування приміщення крамниці згідно з постановами повнішого розпорядку. В кожному випадку постанов ст. 14 пром. з. як виняткових не слід інтерпретувати за широко. Отже виникнула справа, чи сільська споживчо-газетерійна крамниця, в якій відбувалася теж торгівля нафтою і смарами, підлягає постановам ст. 14 цього закону, як промислове заведення згідно зі ст. 13. пром. з.

Н. А. Т. не прихилився до висновків відповіді пізньої влади на жалобу і в самій справі вирішив ось що: Ст. 30 пром. з. дає право міністрам промислу і торгівлі, суспільної опіки і внутр. справ устійлювати умовини для промислових заведень поодиноких категорій. В постановках згаданої статті зацитовано теж ст. 14 отже виходить, що торкається заведень, до яких відносяться постанови ст. 14. Розпорядок з 14. квітня 1928 р., на який покликується управа кооперації в жалобі, видано саме на основі ст. 30 пром. зак. Постанови згаданого розпорядку, як виходить з їх змісту, мають без сумніву пристосування до промислових заведень, в яких відбувається торгівля нафтою і смарами. Тому слід прийти до висновку, що такі заведення підлягають постановам ст. 30 і тим самим і постановам

ст. 14 пром. з. Колик у кооперативі торговою нафтою і смазами, не заведений дійсно піднігало щодо торгової нафтою і смазами вимогам ст. 14 уст. 1. Це заведення не здійснював від цих вимог уст. 3 цієї ст. 14 і тому неслучні є зміти щодо незгідності становища підзваної влади зі згаданою статтею, що заведення щодо торгової нафтою і смазами піднігало згаданим вимогам.

Зате не можна відмовити слушності закладам кооперативні, що цим вимогам не підлягають промислові заведення торгівлі споживчими товарами. Бо ж зі змісту ст. 14 пром. з., головина з вичислення в ній таких моментів, як уживання спеціальних огнищ, механічної рушійної сили, положення заведення, підкреслення передовсім безпеки сусідів і вказання на лінії насаїлки гуку, випарів і т. п. виходить, що законодавець має тут на думці небезпеку, спричинену самим виконанням промислу, яка виявляється загрозою пожежі, повені, експлозії, виділювання шкідливих для здоров'я випарів або теж порушення нормального життя галасом. Зате законодавець не має на думці у згаданій статті загроження здоров'я консументів з огляду на якість проданих чи вироблених харчевих продуктів. Під тим оглядом безпеку публичного здоров'я законодавець уявляв окремими постановами, поза ст. 14 і 30 пром. з., а саме законом з 22 березня 1928 р. про нагляд над харчевими продуктами і предметами по думці ст. 8 цього закону. Супроти того сам рід харчевих продуктів, призначених до споживання не об'єктує пристосування постанов ст. 14 промислового закону з 7 червня 1927 р. до улашнень міськ продажів, ні міськ виробу згаданих продуктів.

А що всупереч цій зосамі півдня влада пристосувала згадані постанови до промислового заведення кооперативи також щодо торгівлі харчевими продуктами Н. А. Т. відхилив це рішення, як невідпідне зі законом, а інші заміти жалоби поминав як неактуальні.



## ХЕМІЧНА АНАЛІЗА ВИКАЗУЄ, ЩО

## ПАПЕРШІ І ТУТКИ

**(ПОВНОВАТКИ)**

# „КАЛИНА”

**є найліпші і найздоровіші!**

## Промисловий податок.

IV.9)

ЗАЧЕТИ НА ПОДАТОК ВІД ОБОРОТУ.

Найпізніше до дня 25. кожного чергового місяця торговельні підприємства (категорій I. і II.) і промислові підприємства (категорій I., II., III., IV. і V.) зобов'язані заплатити зачет на промисловий податок у такій висоті, в якій заплатали податок від обороту минулого місяця під умовиною, що ці згадані підприємства ведуть правильно торговельні книги. Такий зачет зобов'язані платити у згаданому речинні теж акційні спілки, спілки з обмеженою відповідальністю, кооперативи та інші підприємства, які зобов'язані прилюдно оголошувати звіти зі своєї діяльності або предкладати звіти до за-твердження (ст. 36 уст. 1). Інші платники, які ведуть правильно торговельні книги, платять зачет на промисловий податок у висоті податку від обороту в минулих трьох місяцях і то до дня 25. чергового місяця по кожному кварталі. (ст. 36 уст. 2). Платники, які не ведуть правильних торговельних книг, зобов'язані заплатити зачет на податок у висоті щонайменше  $\frac{1}{4}$  квоти виміреного податку за минулий календарний рік і то в таких речинцях: до 15. червня — за I. квартал, до 15. серпня — за II. квартал, до 15. жовтня — за III. квартал і до 15. лютого чергового року — за IV. квартал (ст. 36 уст. 3).

Платники, які не ведуть правильних торговельних книг і яким скарбовий уряд виміри податок за не цілий минулий календарний рік зобов'язані заплатити квартальний зачет у висоті  $\frac{1}{4}$  квоти виміреного податку (§. 62). Нпр підприємство почало свою діяльність 1. жовтня 1936 р. За три останні місяці 1936 р. скарбова влада вимірила 150 зол. податку. Отже зачет з 1937 р. сягає  $\frac{1}{4}$  квоти ( $150 \times 12$  поділити через 3 =) 600 зол. себто 120 зол.

Нові підприємства, які не ведуть правильно торговельних книг, зобов'язані платити квартали не зачеїти в такій висоті, яку устійнить відповідна скарбова влада. По чотирьох місяцях від друхонмлення підприємства скарбова влада провірює висоту обороту й устійное висоту зачегу. Зачет слід заплатити до 30 днів від доручення постанови. Зачеїти за чергові квартали слід заплатити: до 15. червня — за I. квартал, до 15. серпня — за II. квартал, до 15. жовтня — за III. квартал і до 15. лютого чергового року — за IV. квартал (ст. 36 уст. 4). Незаплачені зачеїти є податковими залегlostями і влада стягає їх примусово. Від дрібних підприємств міністерство скарбу може побирати промисловий податок гуртом без устійнення обороту в кожному окремій випадку

РЕЧИНЕЦЬ ЗАПЛАТИ ПОДАТКУ

Промисловий податок слід заплатити до 15. травня кожного чергового року (ст. 38).

ЗАЛЕГЛОСТІ, ЗВОРОТИ І ПОЛЕКШІ.

Міністерство скаргу і з його доручення скаргу платника можуть у критичних випадках звільнити платника зовсім або лише частинно від податку, відложити або розложити на спілати; відписати зовсім або лише частинно зазеглий податок, грошові кари, відсотки за відложення і кари за проволочку та екекуційні чошти і дарувати всі наслідки за недотримання речинців платности (ст. 39 уст. 1).

\*) Гл. 1130<sup>а</sup> ч. 7. И т. д. и р.

Алькоголь ділиться зі сифілісом і сухотами  
помертвюю олією люлства. — Лерен.



## СТОРИНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

## ФАБРИКА МАНЕКІНІВ.

Вони стоять за шкляними виставами молоді, веселі, елегантні, у фраках, спортивних одягах, у купальних трикотажах, у футрах. Поруч них жінки із лицем зі заміш і волоссям з білої крепи, одягнені в наймодніші сукні, іноді звернені тільки профілем, з одним єдиним отвором очей, у середній порожні. Та ніхто цим не згіршується. Перейдім до майстерні, де ліплять і виливають усі ті форми, де малюють і причісують ті голівки... Таких фабрик у Парижі кілька. Ходім до одної з них, яка відчиняє гостинно перед цікавими двері.

## Жінки порізані на кусні.

Ясна, довга кімната, повна різних каловців, погрудь, струнних ніг, вузьких рук із зафарбованими рожевими нігтями. Все те зроблене із різних родів „папіе-маше“ (десятки способів приладжування м'якої і твердої папер. маси) з воску, з міді, з латуні, які годі по українськи назвати. Ці різні форми складають, переробляють аж із тих різних куснів повстає правдива сучасна мілонська Венера, яка виглядає зовсім на живу жінку. Всі ті Венери лежать із відрубаними головами — всі однакові, деякі прикриті вогкими ганчірками. Під протилежною стіною десятки мужеських каловців без рук і без ніг. Дві робітничі оббивають їх якоюсь блискучою, пахучою рідиною.

## Психологія мужчин і жінок.

— Ось і наш модельєр сміється немолодий уже добродій в білій плащі хірурга. До гостей виходить усміхнений молодець, обшулюючись пестрим халатом, якийсь безробітний танцюрист. Просить у майстра папіроску і жадібно нею затягується, дивлячись при тім зовсім байдуже на своїх дайвіжків. Він зовсім вдоволений із життя. Йому байдуже яку йому голову приправлять, куди вишлють і в що його одягнуть.

Зовсім інакше ставиться до тих справ модельєра пани Д.

— Вони зробили мені зелене волосся, — хвилюється вона — а на голову, подивіться, який насадили діадем... Можете піти поглянути на Великий Бульвар, я там стою зліва у вечірнім целюфаннім одязі... А на ріо Монтпер виставили мене в магазині корсеток... Мій суджений хоче мені заборонити...

Вона стоїть непорушно на високих постументі. Скульптор ліпить за той час із глини її худеньку правильну постать.

## Відрубані голови.

Відлім відрубаних голов. Білозубі, усміхнені, з блискучими очима дивляться привабливо молоді личка. У цьому відлімі працює киталець, правдивий мистець своєї професії. Один рух руки і мертве лице оживає. Другий — і лякороване рожеве личко набирає чутливості. На довгим столі лежить усміхнена жіноча голівка. Її причісують, значить малими цвяшками прикріплюють до черепу мідяне волосся. Інший робітник наклеює рісничі, інший вставляє шклянні очі, барвять ніздря, малює брови і т. д. Всі лица виглядають страшенні, пестрі, інші майже смішні, подібні до лиця мулятки з волоссям із цукру і клею.

## Мистецький ремонт.

Готові до висилки стоять манекіни при виході завинчені в папір. Робітники виносять їх обережно на вантажне авто. Деякі одягнені уже в різноколіровий одяг і їх доля вже вирішена. Інші виліняли і полісили. Їх привезли рано до „відсвіження“. Ціла робітня займається привертанням манекінові давньої, страченої краси.

— Живих людей ніколи не можна було так відмолотити і привертнути їм давню красу! — кажуть робітники фабрики манекінів, правдиві мистці у своєму важкому ремеслі.



## Найкраща господиня Франції.

Конкурс на найкращу господиню Франції, що його уладили під протекторатом міністра здоров'я і часопису „Ентр'анс'жан“ мав величезний успіх. На конкурс приїхали кандидатки з Борер, Ліможу, Нормандії, Ліону й інших місць славних зі своєї гастрономії.

Із загального числа конкуренток вибрали 12 кандидаток, які мусіли передемонструвати перед ареопагом гігієністів і гастрономів під проводом Андре де Фукера свої господарські здібності. Спершу господиням ставили питання щодо виховання дітей, організації домашнього життя і харчування. Змагунки мусіли знати всі найкращі сорти французького вина відповідати як уладити пивницю, кухню, як де-

корувати кімнати, як зберігати продукти, що швидко псується і т. д.

Відтак кожна мусіла за 90 хвилин приготувати обід: котлет Версі, легку сиряну лакоминку з піною і майонез.

Переможцем вийшла п-і Ескідіе, молода гарна жінка з Нормандії, яка уродилась в Оверні. Вона дістала назву „найкращої господині Франції на 1937 р.“, премію 2500 франків, дарунок від президента держави і мандрівну чашу.

Друге місце здобула мешканка Бульону, третє парижанка. Назагал француженки з північної Франції виявились кращими господинями, як мешканки полудневих околиць.

Великий  
Театр

„ПОДРУЖЖЯ“

год. 7:30

ПО НАЙНИЖЧИХ ЦІНАХ

## Історія деяких винаходів.

Багато технічних здобутків видаються нам самозрозумілими, хоч деякі з них відомі тільки недавно. Інші навпаки відомі здавна. Так напр. перед кількома роками винайдено у Відні „палляпас“, нерозбивне, гнучке скло, зроблене зрештою з органічних речовин. Але Ібн Абд Альком, арабський дослідник, описує розкопки одної піраміди у 820 році. Найдено там предмети з нержавіючого заліза і нерозбивне, гнучке скло. Перський шах Аббас Великий після 1610 р. шість куснів скла, яких не можна було розбити молотом, Філіпові III. в Іспанії. Б. Блякур згадує, що 1630 р. якийсь винахідник показував кардиналові Рішельє шклянну шітку,

яка устоялась під ударами молотка. Щасливо-го винахідника замирили на досмертну в'язницю, щоб не шкодити інтересам французьких шклярів. Значно пізніше, бо 1875 р. винайдене Роч де ля Бастіє тверде скло розпадалось під молотком.

Такий важкий для нас (особливо для воєнних цілей) метал, як нікель, відкрив гірничий радник Аксель Кронстед 1751 р. Але тиран Явтідемус із Бактрії, чеканив уже 235 р. перед Христом монети з 80 відсотками нікелю замість срібла. Отже тоді гутництво нікелю мусіло бути вже добре відоме.

Ф.

## Отрута, що відбирає волю.

Литовський емігрант Сурокас, який віддав на мешканці в Америці і має тамошню громадянство, винайшов перед кількома роками рідину, яка вилікує під шкіру, відбирає людині зовсім волю. Про цей винахід довідались ще в 1935 р. більшовики і вислали до Америки окрему делегацію, щоб роздобула рецепту цієї рідини

Делегації адалось видобути від Сурокаса тайну і на підставі цієї рецепти московські лабораторії приготували ту несамоовиту рідину.

Французька преса пише без обиняків, що всім обвинуваченням у процесі Радека впорскували ту теч і наслідок цієї інекції був такий, що вони зізнавалися так як того хотіло Г.П.У.

## Кінофільма.

## ФАЛЬШУВАННЯ ІСТОРИЧНОЇ ПРАВДИ.

Фільма втішається одним важливим привілеєм: могут фальшувати деякі історичні мотиви, під умовиною, що таке невірне представлення історичної дій вчинить її більше фотогенічною. Коли вільно драматичним авторам зовсім перекладати історію, коли Шіллер так дуже „переробив“ постать та історію Марії Стюарт, чому ж тоді відмовляти таким прав фільм? Поняття, що фільма повинна бути просто математичною відбиткою історії та дзеркалом історичної події, наскрізь несправедливе.

У такій наприклад непересічній фільмі, як „Маерлін“, представили архикнязя Рудольфа незвичайно гнівливою людиною — незгідно з „історичною“ вдачею кн. Рудольфа — врешті драматичний конфлікт, що вивязався із спротиву цисаря у звязку із подружніми замірами сина.

Так само останній акорд трагедії був вигадкою режисера: сцена, коли замиряюча рука архикнязя затискається на мертвій уже руці баронівної Ветсери.

Зате прикладом незручного сфальшування історичного моменту стає постать Тіра, якого представили як гуманного оборонця французів, взятих у полон, дарма, що це був той сам Тір, який не вагався взвати пруської помічі проти париського населення. Той факт тільки й заколотив могутню дію праці й боротьби Пастера і був у фільмі непотрібний.

У „Марії Стюарт“ допустилися теж цілої низки недокладностей. Постать кнокса, до краю невірна, графа Ботвелля й ін. зовсім не ті, яких знає історія. Але це було потрібне, щоб змонтувати сценічну псу та наплати їй драматичної завязки. Могутня сцена, коли Марія Стюарт ступає на шафот, коли кожний ступінь шафоту був дальшим кроком до смерті, стала мистецьким засобом кінцевої дії фільму. І такі „недокладності“ у відтворенні історичних картин слід дарувати.

(За „Фільмом“).

ЖУРНАЛИ І ЧАСОПИСИ цілого світу  
перечитаєш за 15 сотиків у

„Всехпрасі“ Сикстуська 19  
(мезанін).

Місячний абонамент 3 зол.

20—25 3166

## НОВИЙ ГЕРОЙ ЕКРАНУ.

Від довгого часу американські фільмові крути відчували недостачу такого актора, якого імя на афішах робило би достаточну рекламу, який зумів би на своїй постаті зосередити очі всіх жінок світа. Недостача такої чоловічої „зірки“ рівнялася „недостачі“ героїської теми, такої фільми, де постать мужчини-актора стала би осередньою вісю фільмової дії. Призабулися давні Робін Гуді, злодій з Багдаду, Ришард-Львине Серце і т. д. Проминулися пості героїських воїнів, моряків, розбишак-добродіїв.

Хтось у Голівуді повернув увагу на молодого пристійну і виспортовану постать чоловіка Лілі Даміти. Попросили її, щоб дозволила на один бодай акторський „випад“ чоловіка“. Тоді Ерроль Флін загравав заголовну ролю у фільмі „Капітан Блад“. Ця фільма стала для Ерроля Фліна білетом вступу до всіх кіноприхильників. З того часу дістає він сотки пропозицій на безліч виступів, очевидно в героїських фільмах. По „Капітані Бладі“ прийшла черга на другу фільму з тим актором. Є це „Шаржа легкої бригади“, в якій міжнародна фільма дістала нового героя, а публіка цілого світа захоплюється постаттю й незвичайним темпераментом Ерроля Фліна. Фільма, в якій зображена драма двох братів, що суперничать за серце одної жінки, йтиме незабаром в одному із великих кіл у Львові.

## ЛЬОРЕЛЬ І ГАРДІ МІЖ НАЙКРАЩИМИ.

Кожного року переводять в Америці анкети на тему, яких десятиох акторів вважає публіка найкращими. На двох листах, окремо для жінок і мужчин, ідуть чергою імена найпопулярніших світочів екрану. На чоловічій листі перше місце має дальше Клерк Гейбл, описла Роберт Тайлор, а далі... Льорель і Гарді. Ці два актори — відомі під прізвищами Фліп і Фліп репрезентуючи на листі смішаків, висуваються на чоло американських акторів-коміків. Свій успіх завдячують таким фільмам, як „Чортів брат“, „Індійські піхотинці“ та останній п. з. „Циганське дівчатко“.



## З відчитової сали.

О. Д-Р ЛЕВ ГЛИНКА: Проблема меншин у світлі католицької науки. (7-го лютого.)

Референт обговорив поняття національної меншини, головні права національних меншин у міжнародних договорах та окремих трактатах і ставленні Католицької Церкви до проблеми національних меншин. Головні тези викладу такі:

До розв'язки проблеми меншин у світлі католицької науки можна підходити тільки в площині етичній та природного права, а не політичній, бо Церква згідно зі заявою папи Пія XI, енциклікою „Убі аркано“ з 23. XII. 1922., чисто політичними справами не займається.

Розглядати проблему меншин у площині етичній та природного права — значить устійнити ті етичні принципи у відношенні до національних меншин, що їх без порушення природного права, без порушення справедливості легко сказати та нехтувати не вільно.

Проблема національних меншин, що в повсюбному періоді набрала міжнародного характеру та має за собою силу міжнародного права, не послідовний вплив права самоозначення народів супроти тих народів, що без огляду на природне право самоозначення народів опинилися в чужонаціональних державах.

Терміном „меншина“, витвореним у повсюбному періоді, означують теоретики міжнародного права той народ чи тільки частину якогось народу, що у відношенні до пануючого в державі народу знаходиться в меншості та різниться від нього расою, мовою, релігією.

Національна меншина — це жива культурна спільнота, що є свідомо свого окремого національного характеру, та якої почування і воля щиро держаться всього свого рідного, переданого предками.

Змагання національної меншини та її членів, щоб зберегти та плекати в навізанні до своїх традицій та історії свою рідну культуру — це не суб'єктивна примха, а природний її нахил; тому і становище національної меншини, як окремої культурної спільноти в державі, обосноване природним правом.

Головні права меншин забезпечені в міжнародних договорах Антанти з переможеними державами, Астрії, Болгарії, Туреччиною й Угорщиною та в окремих трактатах для охорони національних меншин з державами, що своє повстання або перетворення (поширення) завдячують міжнародним договорам, а саме з Польщею, Чехословаччиною, Югославією, Румунією, Грецією та опісля ще з Албанією, Естонією, Латвією, Литвою та Фінляндією.

Теоретики меншинного питання добачують де значні недомогання в постановах міжнародних договорів та трактатів про охорону меншин і щодо змісту і щодо форми (меншини не є носієм підметом признаних їм прав, а радше предметом, з яким ті права зв'язані), як також їх поширення (бо не всі держави є зобов'язані постановами договорів чи трактатів для охорони меншин).

Належна пошана для принципів природного права та етики, („Відай кожному те, що йому належить“) та „Люби ближнього, як себе самого“, що об'єднують і одиниці і спільноти), головної Католицької Церквою, багато може сприяти до злагоди між національними конфліктами.

Католицька Церква завжди сприяла тим змаганням серед населення в державі, що прякують до втворення в державі пошани природного права одиниці, родини та самоврядних установ і вслід за тим і національних спільнот.

Католицька Церква не осуджує визвольних змагань народу до створення власної держави чи зміни державного устрою, якщо це тільки не порушує ідеї справедливості.

Зі становища природного права та етики католицькі автори схоплюють права національних меншин у державі в таких 3 головних тезах:

1) Нації і вслід за тим національні меншини мають право зберегти та розвивати свою національну культуру, бо нації враз зі своїми питомостями та культурою повстають природно і тому мають природне право до існування та розвитку.

2) Національні меншини на основі природного права мають такі самі громадянські права, що національна більшість, бо є вони так само, як національна більшість, частиною держави та сповняють громадянські обов'язки супроти держави.

3) Національним меншинам треба дати автономію, на основі якої вони могли б завідувати та управляти своїми громадянськими справами.

відгуки дня.

## Чому тільки в нас?

Свого часу, коли я ще ходив до гімназії (Ох, часи, часи!), був у Перемишлі учитель, що не терпів гарно вбраних учнів.

— О, а ти що? — тиснув педагог басом. — На баль, чи на весілля? Тут, сину, школа!

І дупив двійку за... маншети.

Пригадую собі, що хлопці, коли йшли до здавки, брали найстаршу блонку, з подертими ліктями, а як не мали піджоки, то позичали в товаришів.

Чиж могло це впливати на замишування до чистоти і порядку в одязі? А що за тим іде, чи могли хлопці, карані за маншети, виробити в собі добрі форми, набиратися елегантних рухів і передавати те все молодшим? Адже те все було в найліпшім разі ігнороване!

Коли нині згадую те все, то з дива не можу виїти: учитель, що не любив гарного одягу був це незвичайно ідейний, чесний промислянин. Чому саме до елегантного одягу мав таку відразу? Видно набрався цього від свого учителя, або прийшов до переконання на підставі якоїсь лектури, чи власного міркування. І припускаю, що з його учнів знайдеться кілька, що повторюють його слова та далі переслідують гарний одяг, маншети, добре зачесане волосся. А може пішли далі до... чистих нігтів, зубів і вух!..

Коли є такі, нехай ради Бога перестануть, бо нам абсолютно не пошкодить, коли звертатимем більше уваги на одяг і форми. Направду, не одна дуже важна справа пропала через жовті червоні прижакеті, або ідження ножем на бенкеті.

Гімназія не звертала на це уваги (не значило тепер?) і матуристи виходили в світ не маючи зеленого поняття про неодо, що стрінуло їх скорше як другий корінь з 27. дата битви під Лепанто, чи аорист від „пайдео“.

Недиво, що втиснена в голову хлопця байдужість до одягу („Кожна дилка в середині по-...“).

## НОВИНКИ.

— Справа друкарських помилок у „Ділі“. Під увагу всім нашим постійним і принагідним Шан. Співробітникам та Дописувачам! Друкарські помилки — це найстарша і незмінна болячка всіх часописів світу. Ніяка газета не може на 100% звільнитися від друкарських „чортинків“. А проте боротьба з цим лихом займає завжди у всіх редакціях щоденників поважне місце. В останньому часі у „Ділі“ трапилося спеціально кілька дуже прикрих друкарських помилок. Про одну таку помилку була вчора у нас мова, — трохи нижче спростовуємо знову неприємного „чортинка“. Ведені у цій справі розмови з нашими складачами довели до устійнення найповажнішої причини частих друкарських помилок у „Ділі“: жахливо писані скрипти позаредакційних співробітників і дописувачів! „Діло“ складається на лінотипах; лінотиповий складач не всилі ні на мить зупинювати машини і мусить складати скрипт без огляду на те, чи він правильно відчитав дане слово, чи ні: він не тільки не може, але просто не має права „відшифровувати“ скрипту, читати слова по складам та надумуватися над змістом. Це річ Редакції, — але й Редакція не всилі переписувати всіх скриптів, що йдуть до щоденника величиною 10 колом щоденно! Тому рішуче просимо всіх наших Ш. Співробітників і Дописувачів — присилати скрипти писані або на машині, або виразним, великим, читким почерком, тільки на одній сторінці паперу, з великими відступами між рядками. Нам дуже прикро, однак ми примушені надалі кидати до коша всі рукописи, які не відповідають цим вимогам, — без огляду на їх автора та без огляду на найцінніший навіть зміст. Ми не можемо, на жаль, дозволити ще собі на те, щоб утримувати окремих людей до відшифровування та переписування рукописів на машині, після чого шойно міг би їх справляти відповідальний за свою роботу редактор.

— „Лісник“, а не „ремісник“. У вчорашній новинці про призначення нового директора Митрополітич Дібр у Перемишль знову трапилася дуже прикра друкарська помилка. Має бути: „Новий директор, інж. Михайло Мартинець, знаний як першорядний лісник...“ (надруковано: ремісник). Сердечно п. інж. М. Мартинця за цю помилку перепрошуємо.

— Академічні Вечори в Золочеві і Яворові. В п'ятницю 12. п. м. в год. 12.30 відбудеться в

КУПИ

льос І. кляси

в популярній колектурі

„ЩАСТЯ“

Львів, Сикстуська 12.

207 2-2

рожна!“) воліється за хлопцем ціле життя, а в часах доброї конюнктури для жінок виплекає більше гарбузів як кому здається. Кавчукові ковпирики ще до нині блукають по вечірницях, а підвизки до скарипток довго боболися за право громадянства.

Чому саме згадую про це нині?

Бо день відгукується на це!

Зачув я, що один гурт молодих людей поборовав другий гурт тижним аргументом: „Елегантні!“ Іншими словами: Що можуть представляти а себе люди, які носять чисті ковпирі, гарно заправовані штани, а навіть добре скроєні маринарки? Це все люди несеючені мало того — неспівні!

Хтось скаже: „Фейлетоніст переборщив!“, хтось додасть: „Це було, але не так!“, а я тверджу: „Менше б'яш!“

І додаю:

— Радіймо, коли хтось добре вб'ється, намовляймо себе і других до того, бо воно нам не пошкодить. А щодо добрих товариських фіорм то... другий фейлетон.

Галактіон Чіпка.

Золочеві виклад на тему: „Українська торгівля у княжій добі“. Прелегент: д-р Р. Зубик. — Того самого дня в год. 18. відбудеться в Яворові виклад на тему: „Проблема меншин у світлі католицької науки“. Прелегент: о. д-р Л. Глинка.

— Наша Служба Божа і проповідь Митрополита в радіо. В п'ятницю 12. п. м., в день Трьох Святих, трансмітуватиме львівське радіо Службу Божу з Успенської церкви у Львові. Початок богослуження в год. 10. Підчас Служби Божої виголосить Експел. Митрополит Шептицький проповідь з приводу 15-ліття коронації папи Пія XI.

— Засідання фільольогічної секції Наукового Товариства ім. Шевченка у Львові відбудеться в суботу 13. лютого ц. р. в 17. год. 30 хв. з бібліотечної сали. На порядку дня: 1. І. Свенціцький, Пушкін і Україна; 2. Вибір дійсних членів; 3. Біжучі справи.

— Пригадуємо, що XIV. Звичайні Загальні Збори „Союзу Українських Адвокатів“ у Львові відбудуться в суботу 13. лютого ц. р. в год. 4. попол. в сали Організації Українців міста Львова при вул. Підвалля ч. 7. III. поверх. По Загальних Зборах виголосить д-р Володимир Старосольський реферат про новелізацію права про устрій адвокатури. Опісля відбудеться спільна вечора в сали „Української Бесіди“ у Львові, вул. Рутівського ч. 22, I. пов. Приявність членів з краю і зі Львова обов'язкова.

— Вечір новітньої української пісні. В неділю 14. п. м. точно в год. 19.30 відбудеться в малій сали Лисенка у Львові вечір новітньої української пісні у виконанні Одарки Бандрицької. При фортеп'яні наш молодий композитор Роман Сімович. У програмі твори Барвінського, Вериківського, Козицького, Косенка, Людкевича, Мейтуса, Нижанківського, Ревуцького, Сімовича. Між ними композиції, виконувани у Львові вперше. Концерт Галі Левицької передожений на 21. лютого.

— Зїзд членів Товариства Прихильників Української Господарської Академії скликаний на неділю 14. лютого в 2. год. попол. у Празі чеській в помешканні Виноградського Народного Дому в сальоні „Обчанське беседи“. Буде це IV. зїзд у п'ятому, ювілейному році існування Т-ва. Товариство має 547 членів, розкиданих по всіх країнах Європи й Америки. З того 80 з різних земель, решта емігранти. За зібрані фонди Т-во фінансує Український Технічно-Господарський Інститут. За п'ять років зібрало Т-во понад чверть мільона чеських корон.

Ширіть наш часопис!



— Ювілей Спиридона Черкасенка. Українці в Празі святкували 30. м. м. 60-ліття відомого письменника Спиридона Черкасенка. Академію влаштував спеціальний комітет. Реферат прочитав проф. Л. Білецький, що оцінив мистецькі закономірності творчості ювілянта та проаналізував багато окремих його творів. Зокрема референт зупинився на драматичних творах Черкасенка та його романах. На адресу ювілейного комітету надішло багато привітань ювілянтові від різних українських організацій, товариств і окремих осіб. Чимало привітань прийшло від чеських установ та діячів (ж. ін. від письменників: Безруча, Ружени Єсенської, Мар. Мартинкової). Частину привітань відчитано на самій академії. З них перший був від проф. Тішого, як представника „Чехословацько-української взаємності“, нового товариства, що недавно уконститувалося в Празі. Було ще кілька промов. Другу частину академії утворили співігри деклямації у виконанні гми, хору, д-ра Б. Гомзіна, пп. Приходька і Змієнка та кількох учеників і учениць гімназії. Сам ювілей висловив своє зворушення несподіваним святом, за яке дякував усім, що до нього причинилися. Бачив утіху в тім, що це свято є виявом признання українській літературі та її ідеалом від своїх і чужинців.

— Українці на науковій конференції в Америці. На річному конгресі „Ентомологічного Товариства Америки“, що відбувся в Атлантик Ситі (Нью-Джерсі) 20—30. грудня м. р., виступив з рефератом „Походження й природа осівок попелиць“ проф. миннесотського університету Олександр Грановський. Другий наш земляк, рівнож професор тогож університету Микола Гайдай прочитав реферат „Вплив чистої цукрової дієти на новонаплескані бджоли“. 30. грудня проф. Грановський зробив доповідь з демонстраціями відчитав на тему: „Способи кормлення осівок комек“. Багато нового в дієтній ретивній біології подав у своїх рефератах доміжний дослідник господарства у Канаді Т. К. Павличенко з саскчеванського університету.

— Середні школи в цифрах. Як виказує Головний статистичний уряд, на терені Польщі знаходяться тепер 760 середніх загальноосвітніх шкіл, з того 305 державних, 43 самоуправних і 412 приватних. Найбільше середніх шкіл припадає на місто Варшаву, а саме 100. На терені львівського воєводства знаходяться 83 середні школи, станиславського 31, тернопільського 22, волинського 25, поліського 14. Українських середніх загальноосвітніх шкіл є: державних 5 + 2 паралельки, приватних 18, з того 12 Рідної Школи, разом 25. З приватних середніх шкіл є дві на Волині.

— За курення тютюну в театрі. Старостинський суд у Львові засудив на 15 зол. гривни відомого артиста Андрія Пронашка, маляра декоратора, за те, що курив папіроси в театральній салі в часі проє.

— Вода в ріках прибуває. Наслідком зросту температури і розкалі в ріках починає прибувати вода. Піднялися Бистриця, Прут, Стрий, Сян і менші гірські ріки. Покликані чинники роблять приготування, щоб не допустити до повені на більшій розмірі.

— Дві нові станції Т.Ш.Л. Як повідомляє ПАТ, станиславське кодо Т.Ш.Л. створило в останньому часі дві свої станції в станиславському повіті. Є це людовий дім, побудований в Микитинцях, який посвячено на дніх при участі представників влади і 150 осіб. На весну віддадуть дім до вжитку. Друга станція це школа, побудована в польській осаді під Загіздем. До школи ходить 20 дітей.

— Поштова агенція буде відкрита з днем 25. ц. м. у Витвиці пов. Долина для громад: Витвиця, Церківна, Кальна, Липа, Лужки, Розточки, Слобода Бохківська і Станківці.

— Зміни у воєводствах. Станиславським воєводою став д-р Мечислав Зайдліц із місце Альойза Качмарчика, що став воєводою в Новгородку. Дотеперішній новгородський воєвода Маріян Соханський став повітовим старостою в Замості.

— Арештування в Копичинцях. В Копичинцях арештовано директора Українського Банку, д-ра Василя Бабія, магазиніра ПСК, Гр. Журавця та Б. Голуба під закидом промаків проти девізового закону. Голуба вже увільнили.

— Мають досить большевицького раю. Родини комуністичних діячів, що втікли свого часу до Росії, дістають тепер листи з запитом, які карі ждуть їх після повороту до Польщі. Також відомі випадки, що високі совітські достойники звертаються з запитом до своїх і знайомих у Польщі про умови приїзду.

— Класна хроніка. У Хмельні станиславського повіту хтось убив 76-літнього Семена Осадцева, що мав дома більшу готівку з продажі

худоби і сіна. — У Винятинцях пов. Залішки зачадилася на смерть 31-літня Марія Ільницька, що напала на печі і завчасу заткала катку. Одночасно померло двоє її дітей, 5-літній і 2-літній син. — В Коростенку Нижнім пов. Коросно в часі забави в громадському домі закололи ножами 24-літнього Генрика Сталібу.

— У справі золотого скарбу в Косівщині повідомляють далі: Гаєвий державних лісів Плістак у Криворівні косівського повіту заставив у реставрації Трухановича в Косові золоту 20-доларову монету. Польський дохідження ствердило, що Плістак купив 17 золотих доларових монет від селянина Дмитра Дропця. Гроші походили з крадіжки на шкоду львівського адвоката д-ра Нусбавма якої доконав в порозумінні зі служницею адвоката львівський злодій Ян Фурда і свою добучу ховав у Гриняві. У зв'язку з тим придержано три особи, між ними одну жінку і відібрано від різних осіб 25 золотих 20-доларових монет, 6 штук австрійських 4-дукатних монет і одну німецьку золоту 10-марківку, загальною вартості коло 6 тисяч зол. Крім того Дропця признався, що має ще у своїй схованих двадцять золотих 20-доларівок.

— Боротьба з ляхом. В місці недалеко Тухолі напав великий лях на робітника Йосифа Нельке, що йшов до праці. Робітник пробував боротися сокирою, але чув, що ця боротьба може скінчитися фатально. Аж наліхав віз, із який вискочив Нельке і заїхав вдарив сокирою кілька разів дика по хребті, кладучи його трупом на місці.

— Жінка намовила до вбивства свого чоловіка. В часі забави пожежної сторожі в Курдубні пов. Дубно Мечислав Блажек застрілив Йосифа Шуму, місцевого солтіса. Дохідження ствердило, що Блажек допустився злочину з намови жінки Шуми, з якою Блажек удержував любовні зносини. Блажка і Шумову арештовано.

— Протижидівські експеси повторилися знову 8. ц. м. у вилеському університеті. Ендецькі бойкарі побили 20 жидівських студентів, з того 10 тяжко так, що перевезено їх до шпиталю. У ректора університету інтервеніював у тій справі рабін Рубінштайн і за те кинули до його мешкання бомбу. Експлозія не ранила нікого.

— За політику в школі. Люблинська кураторія видала з VIII. класу холмської гімназії 4 учнів, що займалися „онерівською“ агітацією і внесли фермент у шкільне життя. Одночасно усунули від навчання катехита кс. д-ра Шекшецького.

— Таємний 1000-золотовий банкнот. До комунальної каси опадності в Познані зголосилася якась жінка і предтожила 1000-золотовий банкнот із запитом, чи він добрий. Жінку придержано, бо не було сумніву, що цей банкнот походив із крадіжки, якої доконав ще в 1922 р. на кораблі, який віз замовлені нові тоді польські банкноти з Англії до Данії. Вкрадено тоді паку зі самими 1000-золотовими банкнотами. Державний скарб уневажнив тоді всі 1000-золотові банкноти і більше їх не емітував.

— Небіжчик ожив. В місцевості Михалиново біля Ковна помер один робітник. Коли його зложили до домовини і люди зібралися вже на похорон, він нагло підвівся. Люди кинулися в розтіч, дехто зі страху зімлів, а він поломив домовину і спалив її в печі. Показалося, що він запав був у летаргічний сон.

— Алькоголізм в Німеччині. Статистичний бюлетень Берліна стверджує, що алькоголізм в Німеччині зростає. Спожиття алькоголю від 1923 до 1934 р. збільшилося в Німеччині на 15 проц. В 1934 р. видано на алькогольні напитки понад 3 мільярди марок. Одночасно зростає в Німеччині сильна пропаганда за абстиненцією та заміною алькогольних напитков на безалькогольні, ведена німецьким Союзом боротьби з алькоголізмом, Католицькою Лігою абстинентською, „Кройсбундом“ при сильній допомозі уряду.

— 2000-ліття цесаря Августа. В Римі готуються до святкування 2000-их роковин уродження староримського цесаря Августа. У зв'язку з тим італійський міністр освіти Болді наказав перевести ремонт усіх важливих пам'яток, зв'язаних з іменем першого цесаря. Перш усього відреставрують вістер мира (Ара паціс), який помістять в однім із центральних місць у Римі.

— Цінна археологічна находка. Мешканець одного села під Тріполісом прийшов до міста і хотів у ювілера продати фігуру із золота. Ювілер закликав поліцію, яка відобрала селянинові фігуру й переслала її археологічній комісії до розсліду. Фігура яку селянин виорав у полі, представляє вартість 4 мільйонів франків. Околиці Тріполісу багаті в археологічні пам'ятники з фенікійських і римських часів і вже не раз знайшли там цінні річі.

— Загинув корабель. На німецькому побережжі вибаки викопали останки італійського корабля

„Санматто 4“, з містотою 6.000 тон. Корабель вийшов 28. січня з Гдині, завантажений вуглем і розбився минулого тижня в часі бурі. Що сталося зі 40 людьми залоги, не відомо.

— Кого викинуло море? На французькому побережжі біля Нант море викинуло восьмого з черги топільника, зв'язаного шнурами. Здогадуються, що це тіла еспанських міліціантів, яких залога корабля „Альона Канді“ розбрела в одній французькій пристані і викинула в море.

— Замало мужчин в Естонії. В естонській місцевості Кольовара оподаткували багато поверх 30-літніх жінок, що не вийшли заміж. Тим способом влада хоче приневолити їх до подружжя і побільшити населення Естонії, що має найменший природний приріст в Європі. Оподатковані жінки заперестували, заявляючи, що лишаються старими паніями з причини недостачі мужчин. Краще булоб, кажуть вони, якби уряд старався за побільшення числа мужчин.

— Жахливий самосуд. В селі Гарічко коло Будапешту переведено страшний самосуд на двох циганах, що крали дріб. Приловлених злодіїв побили до крові, опісля повісили за ноги на дереві над розпаленим вогнем і вимушували зізнання. Один циган умер тяжко попечений, а другого в безнадійному стані відвезли до шпиталю. Поліція арештувала кільканадцять осіб.

— Новий арктичний край. Власник одної норвезької флотилії до полюву китів, Лярс Хрістенсен повідомив з корабля „Торсгафен“ на арктичному морі, що норвезький летун Вінго, який з ним працює, відкрив новий суходіл положений між 35 і 40 ст. східної ширини. На цей суходіл, зложений з гірського ланцюга, якого найвищий верх сягає 1.500 м., він скинув з літака норвезький прапор.

— Невже той сам? Як повідомляють з Нью-Йорку, в Пембіні (стейт Дакота) арештовано мужчину, якого опис годиться з описом того, що вхопив малого Матсона. Є це австрійський (?) громадянин, називається Станислав Порацкі. Він дістався нелегально до Канади, а до Зл. Держав перейшов границю біля Такоми.

— Чоловік з хвостом. В місцевості Мартін у Малій Азії зголосився до місцевого шпиталю один мужчина і просив, щоби зоперували йому хвіст, який почав йому виростати. Хірург шпиталю ствердив, що справді йому вистає із задку щось якби хвіст. Незадовго після операції він знову зголосився до шпиталю, нарікаючи, що хвіст на ново йому відростає.

— Перша поміч найуспішніша. Це торкається передовсім гриппу. При перших позначках недуги треба відразу покласти до ліжка, брати що якийсь час по таблетці Аспірини і післати по лікаря. Коли перестерігаємо цю засаду, переможемо скоро грипове захворювання. І це одно: не вставати за вчасно.

— Школу для наречених членів гітлерівських пробоевих відділів оснували в Йонсдорфі (Саксонія). Вона виховуватиме майбутніх жінок пробоевиків на добрих матерей і господинь.

## 3 кіна.

Кіна „Рай“ і „Світ“: „Небезпечний скок“.

(ст.) Перевелися вже сензаційно-кримінальні фільми з Гарі Пілем, відомим свого часу „королем“ сензації та екзотатики. І коли тепер по кількох роках відпочинку появились афіші з новою фільмою Піля, у багатьох звеличниках того актора пригадався сентимент до безкорисного оборонця покривджених. Вправді Гарі Піль уже не той, якого всі ми тяжимо нпр. із „Цирку Беллі“, проте фільма має кілька емоційних шкрявкових продукцій, нескладну, хоч і цікаву фабулу та щасливе закінчення. Песа має своїх окремих прихильників, які любуються цього роду надощем.

Кіно „Касіно“: „Циганське дівча“.

Ця комедія з Льорелем і Гардім — одна з їх найвеселіших. У ній в низці веселих сценах, переплітаних знаменитими „кавалами“ обох коміків, показується, „якби це було, колиб Льорель і Гарді були циганами“. Крім того всього є, очевидно, фабула, є циганські співі і т. ін. — все цілком приемне.

Як додаток ідуть цікаві лови на медведів у Півні. Америці.

Кіно „Європа“: „Ніч перед битвою“.

Фільма зреалізована на підставі повісті Кльода Фарера, змальовує психічну боротьбу жінки (Аннабеля), яка мусить вибрати між почуттям обов'язку і справедливості та соромом і підозріннями, які на неї можуть упасти. Гра і підозріннями, які на неї можуть упасти. Гра і акторів добра. Прегарна сцена морського бою пожежі на воєнній кораблі. Акія фільма жива і тримає глядача весь час у напруженні.



## З „Малої Салі“ Лисенка.

### ВЕЧІР КАМЕРНОЇ МУЗИКИ.

Музичний Інститут ім. Лисенка у Львові представив уперше у власному концерті струнний квартет з класи камерної гри проф. Петра Пшенічки. Цей квартет — в особах Ці-Сора, Согора, Задорожного і Березовського — хотів би вважати чимсь куди важливішим, ніж тільки припадком до цього „попису“ злочинним учнівським квартетом: бо цей квартет має чимало даних на те, щоб стати у нас першим постійним квартетом і заповнити ще одну прогалину в нашому музичному житті. Солід-прогалину, з якою ці молоді квартетисти виступають під проводом такого поважного вправлювача, яким є Пшенічка — є — на сьогоднішній день — їх найважливішою прикметою; в отриманні з чистою грою й особистою музикальністю кож-го з них зокрема дає це все разом вже й нині гарні вислідки. Штуківність, брак свободи у грі і того своєрідного „закруглення“ гри і звуку, яке хочемо чути у доброму струнному квартеті — це недотягнення, що пройде з часом, зі зрілістю, з практикою.

Я чув програму тільки від кінця другої точки і хочу висловити побажання на тему даль-ших програм нашого квартету: Гравте якнай-більше творів всесвітньої квартетової літерату-ри — класичної, нової, всілякої, але в своїх ре-цензіях, ціловечірних концертах у Львові вражайте своїм обов'язком виконати передовсім усю існуючу оригінальну квартетову україн-ську літературу — боля у межах цих творів, які можна дістати! Можна тут мати квартети Лятошинського, Лиська, Козичького — може ще інші і Вам повинна припасти почесна роль не тільки їх уперше виконати у нас, але й по-стійно пропитувати нашу квартетову літерату-ру! Коли чекатимемо, аж їх гратимуть профе-сори — не дочекаємось ніколи!

Ант. руд.

## Зі судової салі.

### ПРИСУД У ПОЛІТИЧНОМУ ПРОЦЕСІ ПРОТИ П'ЯТЬОХ СЕЛЯН.

У вівторок 9. лютого ц. р. зізнавали далі свідки: поліцей. Ст. Галайко і Л. Папез з Гійча та поліційний агент Духань з Рави-Руської, які підтримували акт обвинувачення. Св. А. Папез зізнав, що хоч є поліцеєм станиці поліції в Гійчу вже 11 років і добре знає відносини в се-лі Голім Равським, проте про існування орга-нізації ОУН в Голім Равським довідався щойно від підс. М. Богуша. Сильветку цього підсуд-ного найкраще подає акт обвинувачення. З від-читаного акту обвинувачення виходить, що вибиття вікон з рамами в хаті Мендла Вольфа вночі 3. липня 1934 р., підпал хати І. Віцера вночі з 22. на 23. березня 1934 р., хати Л. Шпа-цера вночі з 13. на 14. листопада 1934 р. та про підпал оборону сім'ї М. Вольфа вночі 6. березня 1934 р. зізнав М. Богуш на поліції 29. січня 1936 р. кажучи, що є членом ОУН, що згадані підпали виконали члени цієї організації і що туди втягнув його на весну 1934 р. підс. Д. Пелип, якому теж опісля підлягав і викону-вав його доручення. М. Богуш зізнав кілько-ма наворотами і обтяжував інших підсудних,

найбільше Д. Пелипа, а навіть деяких хлопців, нпр. Дмитра Балуха, який сидів навіть кілька місяців в арешті. Одначе цього останнього прокуратор не притягнув до відповідальності лише тому, бо він виказав, що М. Богуш об-тяжував його з пімсти. Підсудні Д. Пелип, Т. Чор-ний та Ю. Чорний теж підкреслювали, що М. Богуш обтяжував їх лише з особистої пімсти. Вкінці підс. Д. Пелешко вніс, що на весну 1934 р. з намови М. Богуша і разом з ним під-палив хату Л. Шпацера, де каміннями повиби-вали всі шибки.

Дальші свідки: Петро, Іван, Василь і Марія Пелипи зізнали, що підчас пожежі коршми в селі підс. Д. Пелип спав у хаті батьків. По переслуханні ще кількох свідків виголосив ко-ротку промову прок. Ольберек, підкреслюючи, що підс. Пелип це дійсно характерний та інте-лігентний хлопець. Зате про М. Богуша висло-вився, що це безхарактерний хлопець.

Гарну промову виголосив обр. д-р Кость Паньківський доводячи, що підс. Д. Пелип, Т. та Ю. Чорний і Д. Пелешко невинні. По промові оборонця М. Богуша д-ра Вайса підс. Д. Пелешко скористав з останнього слова під-креслюючи, що український нарід змагає до економічної самостійності, до усунення чужих посередників, якими є жида, до створення но-вих варстатів праці, бо українське село ду-ситься від страшного безробіття. Предсідник пригадав йому, щоб він говорив про себе, а не про український нарід і тоді підсудний додав, що в міру своїх сил намагався здійснювати агадані змагання.

### П р и с у д.

На основі вердикту присяглих суддів три-бунал засудив за злочин державної зради зі ст. 97 §. 1. к. з. (за приналежність до ОУН): підс. Дмитра Пелипа на 5 років в'язниці, підс. Теодора Чорного на 3 роки в'язниці і позбав-лення публичних та громадянських прав. Крім того підс. Д. Пелипа засудив за намову до злочину зі ст. 26 і 215 § 1 к. з. (за намову до підпалу М. Богуша) на 2 роки в'язниці, але цю кару йому дарував на основі амністійного закону. Обом засудженим трибунал зачислив слідчий арешт, а підсудних: Ю. Чорного, Д. Пелешку та М. Богуша увільнив від вини і кари.

— О —

## СПОРТОВІ НОВИНИ.

Загальні Збори Сину відбулись 31. січня ц. р. За-гальні збори виказали беззаставно великі успіхи в своїй дружині не тільки спортивні, але й матеріальні. Перша дружина Сину розіграла в минулому році 24 змагань.

## Д-р Юрій Рудницький

професор української державної гімназії, після важкої недуги, після прийняття Най-святіших Таїн упокоївся в Богі дня 9. лю-того 1937 р. в 53-му р. життя.

Похорони відбудуться в четвер, 11. лю-того 1937 р. в год. 8. попол. в Криту ОО. Бернардинів на Личківській цвинтар до родинної гробниці.

На її сумній обряді запрошують Сво-ків, Зятьових і Товаришів Покійного спе-ціаліст Дружина, Діти і Рідня.

з того виграли 14, ремісувала 5 і прогнала 5 та осигну-ла перевагу відношення воріт 87:34. Також молодші дружини можуть починитись літальними успіхами й дають повну заохоту дальшому розвитку Сину. Заї-домлення скарбниці виникло касовий оборот у висоті 5.202 зол. Майно клубу — 9.049 зол. Після дискусії ви-брали збори новий вибір у такому складі: д-р М. Ста-рух — голова, інж. Корженюкський Володимир, д-р Луталіський Гриць, ред. Зиблікевич Евген, проф. Ма-ринович Антін, д-р Кучинський Мирослав, дир. Яромечин Осип, проф. Хичій Остап, Григорій Роман, Лопатинський Іван, Дик Антін, Хораль Іван, проф. Романенко Михай-ло, проф. Секаліна Олена — виділом. До Контрольної Комісії ввійшли: дир. Зубрей Мих., Майна Іван і До-рош Іван. При кінці Збори заложили широкі подику по-передньому вибірові, зокрема невзначайно заслуженому голові дир. Степанові Шахові.

Загальні Збори Русі відбулись в суботу 30. січня ц. р. Русь має 240 членів. Перша дружина розіграла в м. р. 87 змагань, з того 19 виграли, 5 ремісувала і 13 прогнала. Почесним головою клубу обрали Прохоси-тинського Олександра Остайку, почесним заступником го-лови інспектора С. Федора. Урадувати головою вибра-ли сенатора д-ра Е. Вашицького і його заступником д-ра М. Долішній та інших членів вибрав.

Заг. Збори У. С. К. Станіславів. Заг. Збори „Укр.-інського Спортивного Клубу“ відбулись 31. І. По заслу-ханні звітів уділено абсолютну й вибрано новий ви-бір у такому складі: Дир. Висоцький — голова, п. А. Герушніська — заст. голови, Л. Каратинська — се-кретар, м-р О. Ясеницький — скарбник; П. Водярух, суд. Комаринський, п. Лискевич — члени.

Спарта — Славія 1:1. Змагання за чашу. Тому, що покінчилися вони паршеним змаганням відбулись ще одні змагання.

Німберлейські Динамітери перемогли у Бріні Г. П. Давос 2:0.

Німецькі канадійці перемогли в Ароші ЕЦЦ Арсоу 8:2

## ТАК БУДЕ КРАЩЕ.

Не треба бути дуже бистрим спостерігачем, щоб дачити, що постійне tempo всіх товариських розмов не зваржання на великі часи. Навіть, як хтось хоче ве-сти веселу, безжурну розмову, то щоб як він отарався, а завжди такій зйде на особисту розмову, а тут уже широкі поле до сміху і жаркості. Яке найдуться такі, що для них доля була ласкавіша й вони вже мають за-павнене буття, то вони знову навіають на сіру буден-ність, на брак сильніших вражень. Мріють про те, щоб вирватися на деякий час з одноманітного способу жит-тя, яке ведуть, зазнати чогось нового, чогось іншого. Отже, як бачимо, багато незадоволення, багато ба-

жань, тяжких до заспокоєння. Але є на це рада. Класо-ва лотерія має великі можливості для кожного з нас, бо кожна класа має ряд різноманітних виграшів. Тому вигляди виграшів й поправити своє життя і оповити мрії — дуже великі. Треба лише бути терплячим і не перейматися тим, якщо в початках не пощастило.

Тож перестаньте жалітися й нарікати. Зате купити собі лос до першої класи тридцять восьмої державної лотерії, а тоді темною вашою розмовою залеплю будуть прокати й плани радісної будучини в зв'язку з ан-грок.

# ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

## Театри.

Український Театр „Заграва“  
ГЕРЕБОВЛЯ:  
10. II. П. ч. Смерть Нерона.  
11. II. Мураші.  
8 Теребівалі театр загостить до Хорое-кова, Чорткова й Бучача.  
Великий Театр:  
Середа, 10. II. год. 7.30 веч. ціли най-нижчі „Подружжя“.  
11. II. четвер, год. 7.30 ціли найнижчі „Подружжя“.  
П'ятниця, 12. II. год. 8. веч. Виступ Рут Сорель і Джордж Грок.  
Субота, 13. II. год. 7.30 веч. ціли най-нижчі „Подружжя“.  
Неділя, 14. II. год. 2.30 попол. ціли най-нижчі „Подружжя“. Год. 8. веч. опера „Кармен“.  
Понеділок, 15. II. год. 7.30 Прем'єра! „Життя не сон“.

## Кіна.

АПОЛЬО: „Пані міністер тапюс“  
АТЛАНТИК: „Варвара Радзівільська“.  
ВАНДА: „Чорновий султан“ і „Я в се-нім небі“.  
ГРАЖИНА: „Тато жениться“.  
ЕВРОПА: „Нія перед битвою“.  
КАСНО: „Циганське дівча“ (Льорель і Гарді). „Лови шквал“.  
КОЛІСЯ: „Небезпечний флірт“, „На-віщо правити“ і Фліпс і Фліпс.  
КОПЕРНИК: „Марія Стюарт“ і Фр. Марчом і долаток.  
МАРУСЕНЬКА: „Клятва і пазурі“ та „Пять лічаток з Канади“.  
МЕТРО: „Серія в сталі“.  
МІРАЖ: „Мая 19 літ“, „Осудженість“.  
МУА: „Останній боєвий“ і плем-тича фільм.  
ПАКС: „Хрестові походи“.  
ПАЛАС: „Два зні «ля»“ і Евг. Бодо.  
ПАН: „Я невинний“.  
РАЙ: „Смертельний скок“ і Гарі Пі-лем“.

СВІТ: „Смертельний скок“ і Гарі Пі-лем“.  
СТИЛЕВЕ: „Легкодух“ і реам-ТОН: „Жовтий скарб“ і Гаррі Купе-ром.  
УТІХА: „Таємна жінка“, ревін „Гово-ри про кохання“.  
ХИМЕРА: „Наші часи“ і Чарлі Ча-пліном.

### ФОТОПЛЯСТИКОМ.

(пл. Маріївська 5.)

„Кіцібігаль“.

### ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Середа, 10. лютого 1937.

Берлін (357) 14.15 Розрив. музика, 18.00 Нар. пісні, 19.15 Муз. вечорина (со-лісти, органи Вірлігера, болгарські пі-сеньки, барит. форт.), 20.15 Славний ма-дриння Свен Гедін говорить до молоді, 22.30 Танцюва музика. Білгород (437) 18.00 Нар. пісні, 19.30, 20.00 Камар. му-зика, 20.30, 21.00 Гумор. Будапешт (550) 17.30, 18.00 Салон. музика, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00 „Малюк“ ок. Фалькова, Відень

(507) 16.05 Легка клас. музика, 17.05 Твори Р. Фукса у вик. солістів, 19.35, 20.00, 21.00 Симф. концерт, 21.30 8 давніх часів, грес квартет Твентенгайла. Дайтш-ландендер (1571) 14.00, 16.00 Музика, 20.10 Дробні твори великих мистців, Міляно (369) 17.15. Концерт квартету, 19.00 Розрив. музика, 20.40, 21.00 Орк. концерт, Мінхен (405) 8.30, 9.00 Веселі мелодії 16.30 Солісти, 19.00 „Анжеліка“ драм. балета на сцен. Андерсона, 20.45, 21.00 Орк. концерт, Прага (470) 14.15 Нм. акад. для дітей, 15.30 Квінтет на дуді інтр., 16.30 Солісти, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00 „Евген Онегін“ оп. Чайковського. Радіо Парі (1648) 14.15, 18.45 Спів. реє-талі, 19.00 Акад. для молоді, 20.55 Репа-тації, 21.45, 22.00, 23.00 „Фрагментар“ муз. комедія Пієрра. Рим (421) 20.40, 21.00 Ко-медія, 22.00 Вок.-муз. концерт

Четвер, 11. лютого 1937.

Берлін (357) 10.00 Нар. пісні, 14.15 Розр. музика, 18.30 Оповідання, 17.00 Сучасна музика, 19.15 Форт. соната ес-дур Вебе-ра, 20.10 21.00 Музика, Братислава (290)

Ширіть наш часопис і



